

au Sommaire

Noces de jasmin
Hella Feki

Une saison douce
Milena Agus

Sémi
Aki Shimazaki

...

La *Nouvelle* Dérive
Le Printemps du livre



JOURNAL DES LECTEURS AMIS DE LA DÉRIVE

 rivesetderives.grenoble

 twitter @RivesDerives

MARS 2020 MAI 2021

une année, des mois entre parenthèses !

Édito

La « Bête » est entrée dans nos vies, les a chamboulées, le monde entier a été perturbé, la peur à nos trousses !

Notre rythme a changé, notre quotidien a été fortement ébranlé, nos habitudes modifiées. Le temps est devenu plus lent, plus silencieux, au début ça faisait bizarre. On y aurait presque pris goût.

Nous avons fait connaissance avec le confinement puis le dé-confinement puis de nouveau un confinement mitigé, puis des couvre-feu, un dé-confinement, un re-confinement, et un dé-confinement avec la réouverture des commerces, des cinémas, des musées, des salles de spectacle, des bars et des restaurants, et un couvre-feu rallongé. Enfin !

Une nouvelle façon de se dire bonjour, de faire des réunions, de se rencontrer. Le masque qui change nos visages, cache nos expressions, embue nos lunettes, nous coupe de nos sens et fait partie intégrante de nos journées.

De nouveaux mots se sont infiltrés dans notre langage, s'y sont installés et sont devenus familiers : pandémie, cas contact, le ou la covid, le variant, les gestes barrière,

distanciation, distanciel, confinement et dé-confinement, non essentiel, cluster, présentiel, asymptomatique, comorbidité, télé-travail.....

Zoom est arrivé dans nos maisons, petits moments de visio pour voir la famille et les amis, même parfois l'apéro devant nos écrans et les nouvelles réunions à distance ! Il reste ensuite un sentiment de frustration ! C'est mieux que rien !

Nous avons été et sommes malmenés par des infos dans tous les sens. Comment garder le cap, comment rester alignés dans nos croyances, comment ne pas sombrer dans de folles pensées apocalyptiques ? Nous vivons une période compliquée, singulière, anxiogène et confuse, et finissons par presque nous adapter. Sentiment de solitude et de repli sur soi.

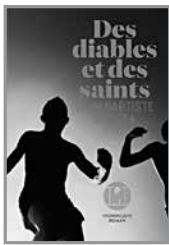
Les librairies ont fermé puis ré-ouvert puis re-fermé puis ont connu un temps click and collect (nouveau mot encore) et ont finalement ré-ouvert. On peut y entrer, toucher les livres, les feuilleter, les emporter, en parler et échanger!

Dans ces temps instables, la lecture reste essentielle, les livres continuent de circuler, de nous nourrir, de nous étonner, de nous soutenir, de combler nos heures silencieuses.

Croisons les doigts pour que bientôt l'on puisse se retrouver autour d'une table et trinquer à la vie !

Marie-Noëlle Clément

n°87
JUIN
2021



DES DIABLES ET DES SAINTS
Jean Baptiste André — L'Iconoclaste — 19€

Dans les halls des gares des aéroports, Joseph, la soixantaine, joue du piano. Il attend quelqu'un ! Pour comprendre il va falloir remonter des années en arrière. À 16 ans, sa famille meurt dans un accident d'avion. Jusque-là sa vie était confortable, il avait des cours de piano avec un professeur exigeant et amoureux de Beethoven.

Sa vie bascule et seul, il se retrouve dans un orphelinat, dirigé par Sénac, l'abbé et Grenouille, le surveillant. Il n'y a pas ou peu d'instruction, seuls les mauvais traitements sont enseignés. Il va découvrir la méchanceté, l'ignorance, la bassesse, le sadisme mais aussi l'amitié et l'amour.

Un jour, où il désobéit en jouant sur un piano, il sera remarqué par un bienfaiteur du pensionnat, qui le réquisitionne pour donner des cours à sa fille Rose. Ce sera sa bouffée d'oxygène, même si lui et Rose se détestent. Une autre bouffée d'oxygène quand il est admis dans la « Vigie », un clan qui se réunit une fois par semaine sur le toit où ils établissent des plans d'évasion. Une histoire émouvante parce qu'elle touche à l'enfance malmenée, des personnages attachants et la musique très présente.

Marie-Noëlle Clément



NOCES DE JASMIN
Hella Feki — Lattes Collection La Grenade — 18€

Roman choral qui prend naissance lors de la révolution de jasmin en Tunisie, il y a 10 ans, en janvier 2011. C'est un roman engagé, qui parle des événements qui font suite à l'immolation du jeune Mohamed Bouazizi, marchand de fruits âgé de 26 ans. Dans cette tourmente, un jeune

couple se retrouve séparé. Mehdi, journaliste, tourne en rond dans la cellule de sa prison, Essia, inquiète, le cherche jusque dans son village natal, Sfax. Ce village est aussi celui de la grand-mère d'Essia, Mama Maïssa avec laquelle elle entretient des rapports privilégiés de tendresse et d'affection. Yacine, le père d'Essia, fils de Maïssa, qui est pharmacien, se souvient d'autres événements qui ont marqué la Tunisie (l'indépendance, le départ des Français en 1956). Ces 4 personnages donnent leurs points de vue sur ce qui se passe, certains d'entre eux s'expriment à travers le prisme du métissage (Yassine a épousé une Française). Un cinquième personnage, la cellule, nous dit ce qu'elle a entendu et vu sur les atrocités commises par la dictature en place. Dans ce contexte d'incendies et de violences, Hella Feki raconte l'histoire en cours avec une grande sensibilité, sans se priver d'une belle touche de sensualité.

Chantal Gendre



MANIÈRES D'ÊTRE VIVANT
Baptiste Morizot — Actes Sud — 22€

Ces *Manières d'être vivant* questionnent notre façon de considérer la nature comme un décor dans lequel nous déambulons. Quelles relations tissons-nous avec ces quelques 10 millions d'espèces souvent ignorées – champignons, bactéries, végétaux, insectes... – qui rendent la Terre habitable et sans lesquelles nous ne pourrions pas vivre ? N'avons-nous pas fait fausse route dans la vision d'une « nature » considérée comme une

réserve inépuisable de ressources à notre disposition ? Voilà quelques-unes des questions évoquées dans ce livre. Baptiste Morizot ne se pose pas en donneur de leçons sur la façon dont il faudrait « bien gérer » le vivant. Il nous invite à un voyage sur les traces de Spinoza à la recherche des fauves qui nous habitent, parfois en compagnie des loups, des chiens et des brebis dans la nuit du Vercors. Il propose des sortes de petits exercices spirituels susceptibles de modifier notre perception des êtres avec qui on partage cette nature. Plutôt que de chercher l'affrontement, il nous invite à pratiquer un art de la négociation, un art de vivre en bonne intelligence avec cette part animale, en nous et autour de nous, qui ne peut pas être domestiquée.

Philippe Lequenne



UNE SAISON DOUCE
Milena Agus — Liana Levi — 16€

Que diriez-vous d'un petit voyage en Sardaigne ? C'est ce que nous propose Milena Agus dans ce récit réjouissant. Compte tenu du sujet traité, la tonalité aurait pu être tragique. C'est tout le contraire. Des migrants et humanitaires auxquels on a attribué une ruine arrivent un beau jour dans un village sarde, village qui n'est

pas tout à fait conforme au rêve européen des nouveaux arrivants. Ses vieux habitants, délaissés par la modernité, leurs enfants, la jeunesse et la fortune se trouvent malgré eux obligés de se confronter à d'autres humains, qui ne sont pas forcément ravis de les découvrir. L'histoire est racontée du point de vue d'un groupe de femmes de ce village qui voit arriver ces envahisseurs et décide d'entrer en contact avec eux. Et cette voix narrative collective s'élève avec légèreté et drôlerie, mais peut-être aussi avec la profondeur des chœurs dans le théâtre antique. Il y est question de cuisine, d'un enfant qui n'est pas sympathique, de pratiques religieuses confrontées, d'un chien qui semble plus humain que les humains, d'un jardin partagé, et surtout de ce qu'on dit des gens et de ce qui se passe quand on les rencontre vraiment.

Anne Langdorf Gaudel



LE NEVEU D'ANCHISE
Marilyne Desbiolles — Seuil — 16€

Anchise, un vieux fou, apiculteur, vit dans une maison délabrée. Veuf depuis très longtemps, il met fin à ses jours en s'immolant dans sa voiture. Son domicile est abandonné par ses héritiers puis rasé pour laisser place à une déchetterie moderne.

Aubin, son petit neveu, se souvient avoir joué dans le jardin de son grand oncle alors qu'il n'était qu'un enfant. Le jeune garçon vit entouré des siens ; sa mère, le compagnon de sa mère, sa grand-mère et tatie

Stef, qui a un puissant chien noir, Tyson, de race bas-rouge, au regard paisible. En retournant marcher sur les terres d'Anchise, Aubin, devenu adolescent, va rencontrer Adel, le jeune gardien de la déchetterie qui vit dans une banlieue proche. Avec ce nouvel ami et la trompette trouvée dans la maison en ruine d'Anchise, Aubin va faire ses premiers pas de musicien.

Au gré des moments passés ensemble, Adel fera découvrir à Aubin ailleurs et d'autres émotions plus intimes et profondes. Il va s'évader dans son monde, sa vie intérieure et ses rêves où il retrouve à ses côtés ce mystérieux chien noir qui ressemble tant à celui de tatie Stef. Très beau texte d'une grande sensibilité et un peu de mystère.

Brigitte Louvat

CE MATIN-LÀ
Gaelle Josse, Notabilia — 17€

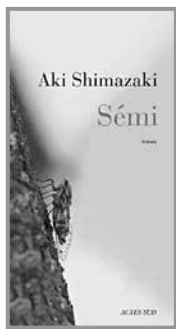
Ce roman intimiste débute par les prémisses puis la déflagration du burnout chez une jeune femme. Au fil des pages, nous la suivons du vertige de la dépression à la reconexion à la vie grâce entre autres à l'amitié. Ce roman sensible invite à renouer avec ses rêves, à être fidèle à soi-même pour choisir une nouvelle vie, une vie à sa mesure. *Anne-Sophie Nossent*

LES RIVAGES DE LA COLÈRE
Caroline Laurent, Pocket — 19€90

L'Archipel des Chagos, colonie britannique depuis 1914, situé à plus de 1000 km de l'île Maurice a été vendu en 1971 par les Anglais aux Américains pour en faire une base militaire. Ce récit raconte le bonheur de vivre puis le drame de la déportation des Chagossiens vers l'île Maurice, à travers l'histoire de la famille de Marie-Pierre Ladouceur. Leur combat en justice leur a donné raison en 2020 mais ne leur a pas rendu leur île. *Juliette Brumelot*

CHAUDUN, LA MONTAGNE BLESSÉE
Luc Bronner, Seuil — 17€

C'est l'histoire d'un village des Hautes-Alpes, Chaudun, vendu par ses habitants à l'État en 1895 dans l'une des plus somptueuses vallées d'Europe où l'animal a remplacé l'homme depuis plus d'un siècle. Luc Bronner croise, grâce à une enquête minutieuse, un récit de la vie de ce village d'un point de vue humain et social et une analyse du rapport de l'homme à la montagne. Une évocation poétique et charnelle des paysages alpins. *Juliette Brumelot*



SÉMI
Aki Shimazaki — Actes Sud — 15€

Dans une maison pour personnes âgées vivent depuis quelques années Tetsuo et son épouse Fugiko. Après un mariage arrangé, le couple a eu 3 enfants et une vie plutôt tranquille. Un matin, Fugiko, atteinte de la maladie d'Alzheimer, ne reconnaît plus son mari. Elle se livre à une infirmière qui, pour trouver un arrangement, lui indique que l'homme qui partage sa chambre est en fait son fiancé. Elle accepte cette idée et fait placer un paravent entre elle

et son mari. Il est précisé à ce dernier qu'il doit rentrer dans le jeu de son épouse. Tout d'abord désemparé, il comprend que pour sauvegarder sa relation avec Fugiko, il doit se soumettre à ses désirs. C'est alors qu'à l'écoute d'un nocturne de Chopin, elle se souvient qu'elle doit de l'argent à un chef d'orchestre. Tetsuo découvre avec étonnement la réalité de celle avec qui il a vécu des années, sans avoir cherché à la connaître, et fera tout un chemin intérieur pour aimer de nouveau son épouse. L'auteure décrit avec sensibilité les bouleversements subis par le couple. « Sémi » est un mot japonais qui désigne une cigale qui peut vivre longtemps sous terre avant de sortir au jour, petit animal qui fascine Fugiko dont la maladie altère les souvenirs et fait remonter les secrets de son passé. Un roman tout en finesse et délicatesse.

Sylvie Merle et Françoise Deslande



LES OXENBERG & LES BERNSTEIN
Catalin Mihuleac — Éditions Noir sur Blanc — 22€

Il est des livres qui bousculent tant par leur contenu que par le style de leur auteur. Celui-ci en est un. Les Oxenberg et les Bernstein sont deux familles vivant à des époques distantes de 60 ans.

Ce qui les unit est la ville de Iasi en Roumanie, tristement célèbre par son pogrom orchestré par le régime fasciste alors en place et ensuite caché

par les autorités roumaines. Nous allons suivre la famille Oxenberg, famille juive aisée, protégée et vivant heureuse à Iasi en 1940, avant que le climat ne s'assombrisse jusqu'à l'horreur. Et puis la famille Bernstein, vivant à Washington en 2000, à la tête d'une entreprise florissante de commerce de vêtements de seconde main. Leurs deux histoires se rejoindront à la toute fin du livre.

Avec un humour caustique et une ironie qui surprennent parfois, mais aussi une grande liberté de ton, Catalin Mihuleac nous emporte dans un tourbillon d'émotions. Une mention admirative à la traductrice, Marily Le Hir.

Sonia Lebert



LES ÉVASIONS PARTICULIÈRES
Véronique Olmi — Albin Michel — 21€ 90

Un long moment de lecture qui nous permet de revisiter une période d'histoire contemporaine de 1965 à 1981. Chronique sociale et familiale, ce roman nous emporte dans les rêves et les émancipations des trois filles de la famille. Sans oublier la maman Agnès, peu à peu dépossédée de ses croyances fondatrices de la « famille post Seconde Guerre mondiale ».

LA VENGEANCE M'APPARTIENT
Marie Ndiaye, Gallimard — 19€ 50

Maître Suzanne, avocate, la quarantaine, est sollicitée par Gilles Principaux pour défendre sa femme qui a noyé leurs trois enfants. Maître Suzanne pense avoir déjà rencontré cet homme alors qu'elle avait dix ans, lui quinze, et ce moment l'avait marquée. Elle cherche à reconstituer le parcours de cet homme pour mieux comprendre le drame. *Brigitte Louvat*

À LA VIE !
L'homme étoilé, Calmann Levy — 16€ 50

Une BD sur l'accompagnement de fin de vie. Un infirmier, « L'homme étoilé » aux multiples tatouages, y consacre sa vie. L'écoute, l'empathie, des moments d'une grande intimité, les derniers instants, et parfois le dernier souffle. Ce n'est pas triste pour autant, il sait faire rire et chanter à tue-tête. Une grande richesse et une profonde humanité. *Marie-Noëlle Clément*

TU ME MANQUERAS DEMAIN
Heine Bakkeid — Les Arènes — 20€ 90



Thordill Aske, ancien flic déprimé se voit confier à sa sortie de prison une mission dans le cadre de sa réinsertion : retrouver le fils d'un couple disparu en mer dans l'extrême nord de la Norvège, sur une île battue par les vents et les tempêtes. Premier tome d'une trilogie, ce thriller nous embarque sur une enquête qui progresse au rythme de la condition psychologique de l'esprit tourmenté de Thordill Aske. Il règne dans ce roman une ambiance particulière liée à cet enquêteur talentueux qui carbure aux médocs qu'il gobe comme des friandises. On se laisse porter, non pas par la force de l'intrigue, mais plutôt par un style agréable et des personnages attachants admirablement croqués. Un livre qui se dévore sans ressentir d'ennui et donne envie de retrouver Thordill Aske pour ses prochaines enquêtes.

Juliette Brumelot



SE RESSAISIR
Rose-Marie Lagrave — La Découverte — 22€

Magnifique et extraordinaire témoignage d'une "trans-fuge de classe". L'auteur offre une analyse sociologique par lequel elle re-saisit son parcours de vie, de l'enfance à la vieillesse en passant par la réalisation intellectuelle et professionnelle. Parcours d'une vie toujours ancré dans un

contexte social et socio-économique en ouvrant beaucoup de perspectives. Née dans une famille nombreuse (11 enfants vivants) dont la pauvreté et le rigorisme religieux et moral est tempéré par la forte cohésion entre les enfants et l'accès très tôt à la lecture et à l'importance de l'école, elle accède au monde intellectuel de la recherche en Sciences Sociales. L'auteure a le style, les mots justes, le recul et les instruments d'analyse nécessaires, le sens du récit et de l'émotion pour partager ses difficultés et ses doutes. Sa conviction : il n'y a pas de déterminisme absolu mais des opportunités à saisir et des valeurs à reconnaître, fusse pour les combattre. Apprécier les "alliés d'ascension", combattre politiquement la domination sociale et de genre, tel est le message de ce livre qui se termine magistralement par un questionnement sur la fin de vie.

Bernadette Aubrée

Autres plaisirs

ENTRE LES JAMBES
Huriya, Le Nouvel Attila — 20€

Un livre coup de poing, un récit d'émancipation largement autobiographique, où Huriya raconte une enfance marocaine fondée sur le mensonge et l'hypocrisie. Abandonné par sa mère, l'enfant est confié à ses grands-parents. Si sa grand-mère l'oblige à apprendre le Coran, son grand-père ancien militaire français, alcoolique et résigné, l'initie à Baudelaire. Riche en émotions!

Anne-Sophie Nossent

La Nouvelle Dérive



Le 12 avril dernier, *La Dérive* est devenue *La Nouvelle Dérive*, un petit adjectif ajouté, pour un grand changement puisque Yves a décidé de me céder sa librairie et de prendre sa retraite. Quel héritage ! Et quel défi de continuer à faire vivre cette librairie historique de Grenoble, et de me retrouver à la place de celui qui l'aura occupée 43 ans ! Au cours de nos discussions, j'ai appris à connaître Yves, disert et charmeur, attentif à chacun, au goût sûr et au conseil avisé. Libraire, Yves dit qu'il a décidé de le devenir en passant régulièrement devant une librairie, aujourd'hui disparue, « Les hautesbises », qui le faisait rêver ; il y a toujours un rêve au départ. Le mien s'incarne dans cette librairie que je reprends. Il est difficile de présenter mon projet en peu de mots mais j'aimerais apporter à celle-ci un nouvel élan, en conservant son attrait de petite librairie indépendante, dans un esprit d'ouverture et en lien avec la communauté de lecteurs qui a contribué à faire de *La Dérive* un maillon essentiel de la vie culturelle grenobloise. Que dire pour me présenter ? Que je suis née à Grenoble, ça aide... que j'ai un goût immodéré pour la littérature, c'est la moindre des choses... que les livres, ces « pierres levées » que révérait Sartre, sont pour moi, par leur matérialité même, une forme de résistance aux mondes virtuels qui nous entourent, que je suis prête, avec l'aide précieuse de Sylvie, à innover, à tester des idées, de nouveaux rayons, pour que la librairie demeure un lieu d'échange et de culture.

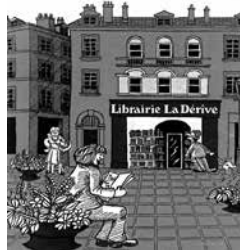
Anne Langdorf Gaudel

Retour sur... le Printemps du livre



Pour cette édition 2021 du Printemps du livre de Grenoble, l'événement s'est déroulé principalement en ligne. Seuls quelques événements, dont les rencontres scolaires et des interventions dans l'espace public – et dans différents quartiers de la ville – ont pu se tenir « en vrai » et permettre ainsi un retour à des conditions normales. Signalons notamment la présence insolite et très appréciée du Poématon, un dispositif poétique imaginé à la manière du photomaton par la Cie Chiloé. Des dédicaces ont pu avoir lieu par ailleurs en librairie, et c'est ainsi que La Nouvelle Dérive accueillait Angélique Villeneuve pour son roman « La Belle lumière ». On peut toujours retrouver en ligne les différents événements : rencontres d'auteurs, lectures, podcasts, visites d'ateliers d'illustrateurs de bande dessinée, performance danse-lecture, sans oublier la spécificité grenobloise que sont les « lectures en correspondance » où les médiateurs du musée proposent de confronter le texte de l'autrice ou l'auteur du musée à une œuvre de la collection.

Parmi les moments mémorables : la rencontre croisée Arnaud Bertina / Mathieu Larnaudie / Oliver Rohe ; celle avec Magyd Cherfi et Rebecca Lighieri ; la lecture musicale de Magyd Cherfi et Samir Laroche ; la rencontre littéraire et chorégraphique entre Eric Reinhardt et la Cie 47-49 de François Veyrunes. Et les podcasts d'Edmond Baudoïn et Susie Morgenstern. Tous ces événements sont à retrouver et suivre sur le site du Printemps du livre : <https://printempsdulivre.bm-grenoble.fr/printemps-en-ligne/>



Un marathon de lectures pour l'été

Les lectures d'été de la librairie auront lieu le

Samedi 19 juin, de 10 à 17h

Une pléiade de lectrices et lecteurs bénévoles – et enthousiastes – se succèdent pour partager avec le public quelques plongées estivales dans des textes d'hier et d'aujourd'hui.

Rives & Dérives

Association loi 1901
10, place Ste Claire
38000 Grenoble
Tél. 04 76 54 75 46
Fax 04 76 01 03 09
rivesetderives@club-internet.fr
rivesetderives.fr

Directrice de publication :
Marie-Noëlle Clément

Conception :
Yann Montigné
Réalisation :
Blandine Reynard

Ont collaboré à ce numéro : Fanette Arnaud, Bernadette Aubrée, Juliette Brumelot, Marie-Noëlle Clément, Françoise Deslande, Chantal Gendre, Brigitte Louvat, Danielle Maurel, Anne-Sophie Nossent

Imprimé par Imprimerie Armand, Grenoble