

au Sommaire

Et quelquefois j'ai comme une grande idée
Ken Kesey

Reine de cœur
Akira Mizubayashi

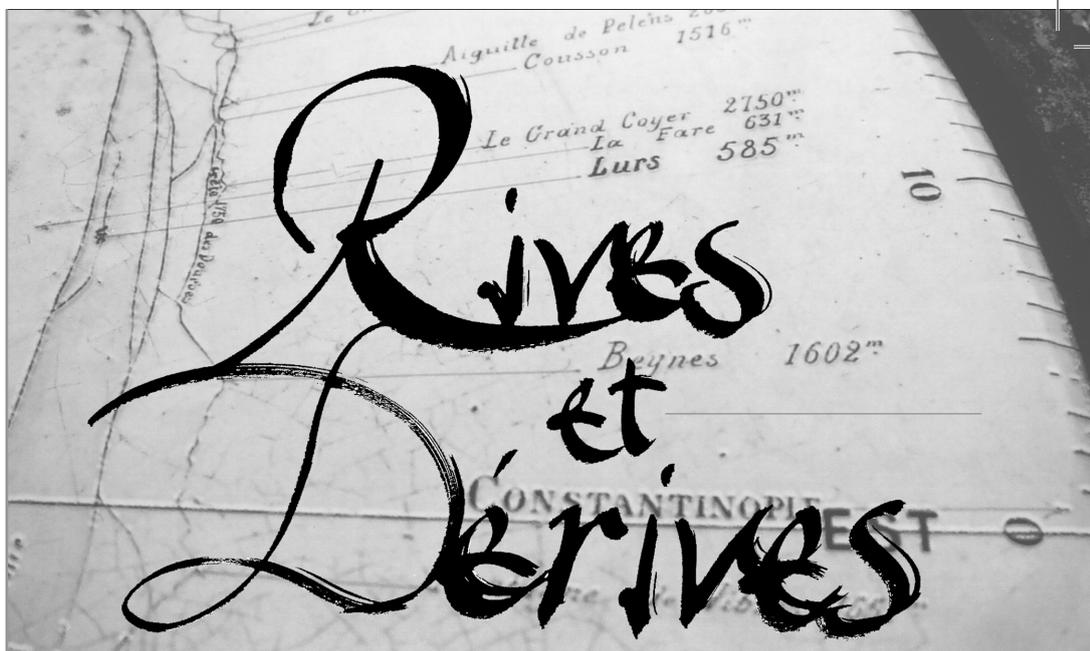
Les humbles ne craignent pas l'eau
Matthieu Aikins

...

Rencontres avec

Madeleine Assas
pour son livre *Le Doorman*

Marielle Scaramozzino Bouchard
pour son recueil *Le Dernier arbre avant la mer*



JOURNAL DES LECTEURS AMIS DE LA DÉRIVE

 rivesetderives.grenoble

 twitter @RivesDerives

Des pépites pour l'été

Toucher la terre ferme, de Julia

Kerninon, L'Iconoclaste — 15 €

Un récit intime et universel, les tempêtes intérieures et la mue progressive d'une jeune femme libre en mère, jusqu'à atteindre l'autre rive où tout se réconcilie.

Juliette Brumelot

Zouleikha ouvre les yeux, de Gouzel

Iakhina, Libretto — 13 €

Un beau et grand roman sur la Russie du XX^e siècle, avec une héroïne magnifique, au cœur simple, dont on suit le destin fabuleux sans s'ennuyer une seconde.

Anne Gaudel-Langdorf

Là où chantent les écrevisses, de Delia

Owens, Seuil — 21 € 50

Roman au souffle sauvage qui entraîne le lecteur dans les marais de Caroline du Nord, seule famille de la jeune Kya.

Dominique Bellanger

Ainsi Berlin, de Laurent Petitmangin,

La Manufacture de livres — 18 € 90

Un homme, deux femmes dans l'Allemagne de l'Est. Il les aime et a un choix difficile à faire dans un pays au régime strict.

Brigitte Louvat

D'Oncle, de Rebecca Gisler, Verdier — 15 €

C'est l'histoire d'un oncle célibataire, original, solitaire et malgré tout proche de son neveu et sa nièce qui veillent sur lui.

Brigitte Louvat

Le lac de nulle part, de Pete Fromm,

Gallmeister — 24 € 60

Road movie sur les lacs du Canada, entraînant pour une dernière aventure un frère, sa sœur jumelle et leur père. Secrets de famille, grands espaces, épreuves et tensions...

Chantal Gendre

La nuit des anges, de Anna Tommasi,

Préludes — 18 € 90

Alice revient chez ses parents après quelques années. Le passé ressurgit : disparitions, amours de jeunesse, lourds secrets. On tourne fébrilement les pages de ce thriller.

Marie-Noëlle Clément

Là où le feu et l'ours, de Corinne Morel

Darleux, Libertalia — 15 €

« Violette marche. Violette tient (...). Violette prend : refuge à chaque oasis éphémère ; espoir à chaque rencontre ; force à chaque nouvelle connaissance... ».

Élodie Bonnaud-Morin

Je suis une île, de Tamsin Calidas, Dalva

— 23 €

L'auteure a tout quitté pour s'installer sur les îles Hébrides. Un vrai cauchemar. Tamsin persévère. La nature gagne et la force des éléments seront réparateurs.

Marie-Noëlle Clément

Ceux qui trop supportent, d'Arno

Bertina, Verticales — 19 €

L'auteur a suivi le combat des ouvriers de La Souterraine menacés de licenciement et rend compte avec empathie de leur lutte, de l'intelligence collective en action.

Fanette Arnaud

Une amitié, de Silvia Avallone, Liana Levi

— 22 €

Amitié fusionnelle de deux adolescentes au moment de l'avènement d'internet. Elles se retrouvent après des années d'éloignement, l'une devenue influenceuse, l'autre professeure d'université. Quel avenir pour la littérature face aux sociaux ?

Fanette Arnaud

La plus secrète mémoire des hommes,

de Mohammed Mbougar Sarr, éd. Philippe Rey / Jimsaan — 22 €

Histoire de la quête d'un livre oublié et de son auteur, Elimane, ce texte dense et inventif, nous entraîne de Paris à Dakar en passant par Buenos Aires et Amsterdam.

Philippe Lequenne

Avec Bas Jan Ader, de Thomas Giraud,

La Contre-allée — 18 €

Portrait de l'artiste néerlandais Bas Jan Ader, à travers sa dernière – et tragique – performance, sur l'océan, et récit d'une vie fugace à la recherche du merveilleux.

Danielle Maurel

n°91
JUILLET-AOÛT
2022



LA ROUTE DE SUWON

Elie Treese — Rivages — 15 €

Deux amis, en un lieu non identifié, un bar, on ne sait où... passent la nuit entière, jusqu'aux premières lueurs de jour, à se raconter une histoire. Disons que l'un parle et l'autre écoute ou se contente de relancer la conversation. Son oreille attentive pousse le narrateur à poursuivre et tous deux jouent à se rapprocher de la vérité par cercles

concentriques qu'ils matérialisent avec des pièces de monnaie. Grâce à cette écoute merveilleuse qui est celle de l'amitié et que l'on peut souhaiter à tout écrivain, l'alcool et la cigarette aidant, l'histoire prend forme. Quelle histoire ? Celle du grand-père du narrateur qui s'est inexplicablement engagé pour la guerre d'Indochine, puis de Corée, laissant une famille qu'il aimait, sa femme, ses enfants, et pour finir n'est jamais revenu de l'autre bout du monde. Qu'est-ce qui pousse un homme à partir ? Quelles en sont les raisons apparentes, ou profondes ; claires ou mystérieuses ? Celles que l'on met en avant et celles que l'on découvre si l'on cherche à comprendre ce que fut la vie de cet homme ? Par quelques magnifiques fulgurances, la parole se déroule, circulaire et magique, dévoilant le destin, à la fois modeste et hors du commun, de Yvonne et Guy.

Anne Gaudel-Langdorf



BLIZZARD

Marie Vingtras — L'Olivier — 18 €

Le Blizzard souffle, terrible, il faut se tenir à l'abri, se calfeutrer dans les maisons, au risque de se perdre et mourir de froid ! Bess qui a la garde de Thomas, un enfant de 10 ans, quitte en pleine tempête la maison

de Benedict. Le temps de refaire ses lacets, elle lâche la main de l'enfant et le perd ! C'est un roman choral où les personnages prennent la parole à tour de rôle. Affrontant la tourmente, Benedict et Cole partent à la recherche de Bess et Thomas. Quels sont les liens qui les réunissent tous dans cette contrée hostile de l'Alaska ? Qu'est ce qui se joue entre Benedict et Cole ? Pourquoi Bess est-elle partie si loin de la chaleur de la Californie ? Que fait dans ce coin perdu Freeman, ce vétéran, revenu indemne de la guerre du Vietnam ?

Au fil des courts chapitres le suspens s'installe. Petit à petit, on découvre les failles, les noirceurs et les blessures des protagonistes, comment leurs destins se sont croisés. Une part importante est donnée aux absents qui hantent leurs mémoires. Comme un puzzle, les lourds secrets ne se dévoileront qu'à la fin de ce roman où la tension extrême nous tient en haleine jusqu'au bout.

Chantal Gendre



LES ABEILLES GRISES

Andreï Kourkov — Liana Levi — 23 €

Années 2015-2016 dans la « zone grise », sorte de no man's land entre ligne séparatiste et ligne ukrainienne du Donbass. Sergueïtch tente de survivre en protégeant ses 6 ruches du froid hivernal et des risques de bombardement. Ils ne sont plus que 2 à habiter un village déserté, lui et son ennemi d'enfance, Pachka, plutôt tourné vers des « protecteurs » russes quand lui-même

reste Ukrainien dans l'âme. L'auteur nous conte le quotidien enneigé, la routine des journées, les quelques rencontres, l'isolement et l'inquiétude permanente, le manque de nourriture, la coopération qui se crée avec son voisin.

Avec le printemps vient le moment de laisser butiner librement les abeilles et fabriquer le miel qui est pour Sergueïtch le moyen de sa survie. C'est le temps du voyage vers l'Ouest, des déplacements souvent difficiles, de nouvelles rencontres dans un pays, l'Ukraine, profondément choquée par l'annexion de la Crimée et les combats de l'Est. C'est une ambiance que nous renvoie l'auteur à travers des personnages attachants, résistant comme ils le peuvent à une situation qu'ils subissent, des moments de tendresse et de partage et les abeilles toujours. Une magnifique lecture qui montre aussi la précarité des assises à l'heure de la guerre actuelle.

Bernadette Aubrée



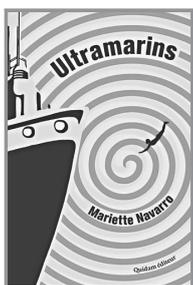
LE CHAT, LE GÉNÉRAL ET LA CORNEILLE

Nino Haratischwili — Belfond — 24 €

1994 alors que des troupes russes stationnent dans un village tchéchène d'Argoun, dans une zone hors combats, la jeune Nura est arrêtée. Malich, jeune soldat russe, engagé pour plaire à sa mère, est témoin de cette arrestation arbitraire. Les années passent mais rien n'est oublié.

2016 Chat est une jeune comédienne géorgienne exilée à Berlin, Le Général un oligarque russe redouté et la Corneille un journaliste allemand décidé à connaître et révéler les exactions commises par des militaires russes en Tchétchénie. Le récit se déroule entre ces deux périodes et nous entraîne à la suite d'une multitude de personnages coincés entre deux époques et emportés par les bouleversements de l'histoire de leur pays. Les personnages féminins sont magnifiques, assument leur destin et l'affrontent avec courage. Nino Haratischwili, autrice géorgienne de langue allemande nous livre un très grand roman fleuve de près de 600 pages dans lequel il faut se jeter sans hésiter et se laisser emporter au gré de ses multiples courants.

Sonia Lebert



ULTRAMARINS

Mariette Navarro — Quidam — 15 €

Un cargo sur l'océan, son équipage et sa commandante, partis de Saint-Nazaire pour une traversée banale, sur « une route pour échanger de part et d'autre de l'Atlantique des boîtes métalliques et créer des besoins pour ceux qui n'auront pas les moyens de les assouvir »...

Mais un jour, la commandante se surprend à dire D'ACCORD à une idée folle des hommes d'équipage,

officiers et marins : s'offrir une baignade en pleine mer, toutes machines arrêtées

pendant qu'elle veille, observant à distance, de la passerelle, ces corps qui osent la sensation (et la peur) de l'inconnue profondeur habitée ; puis revisitant le navire pour le mieux sentir.

Ce livre est un moment, une parenthèse qui ouvre à tous les possibles. Sortir du cadre, ouvrir son esprit et ses sens, expérimenter l'impensable et, pour elle, faire corps avec son bateau, en sentir physiquement les pulsations. Et ce bateau, aurait-il décidé lui-aussi de se donner une permission ? De prendre le temps du voyage ? Un texte poétique, plein de sensations, de dérives, d'incertitudes, d'effleurements... et d'avenir ?

Bernadette Aubrée

PORCA MISERIA

Tonino Benacquista – Gallimard – 17 €

Connu tant par son œuvre littéraire que sa production scénaristique, l'auteur livre un récit d'enfance : dernier né de parents Italiens installés en France en 1954, il est le témoin de leur malheur migratoire. Il s'en sortira par la lecture et en remplaçant la réalité par le rêve dans ses livres et ses films. Un texte empli de tendresse, sagesse et humour. Juliette Brumelot

CE QUI VIENT APRÈS

Joanne Tompkins – Gallmeister – 26 € 20 €

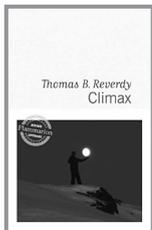
Le pardon, la résilience, les difficultés de l'adolescence, la jalousie, le deuil, l'abandon, la violence, la bienveillance, l'écoute, la patience, l'amour. Des âmes torturées qui vont se révéler, se consoler, se rencontrer, Evangeline sera le lien qui aidera chacun à cicatriser ses blessures. Un début tragique qui devient un roman lumineux. Marie-Noëlle Clément

ET RECOUDRE LE SOLEIL

Gaëlle Josse – poésie – Noir sur Blanc – 10 €

Chaque poème, bref, comme un éclat, qui vient réveiller ce détail, cette sensation, cette douleur, que vous avez en commun avec l'auteure. On la sent, là toute proche, à griffonner sur le papier trouvé au bon moment. Partage par les mots, voyages sensibles. D'une délicatesse sans manière. À boire et reboire à tout moment, tout l'été – au moins ! Élodie Bonnaud-Morin

À demi-mots



CLIMAX
Thomas B. Reverdy — Flammarion — 20€

C'est à l'extrême nord de la Norvège, au-delà du cercle polaire, que l'auteur nous entraîne, dans un village de pêcheurs tapi dans le creux d'un bras de mer. En face, sur l'autre rive, l'un des premiers ports de commerce moderne de « l'arcoil » s'est développé, en lien direct avec l'exploitation d'une plateforme pétrolière offshore. Alors qu'un grave accident survient sur la plateforme, coûtant la vie à deux employés russes et blessant gravement un troisième, une fissure apparaît dans le glacier surplombant le village, et les pêcheurs observent avec inquiétude une augmentation des poissons morts dans la lagune. Noah, ancien enfant du pays, devenu expert des forages en eaux profondes, est missionné pour enquêter sur les origines de l'accident. Après des années d'absence, il va recroiser la route d'Ana, son amour de jeunesse et sa bande d'amis lycéens des années 90, qu'il avait initiés aux jeux de rôles et aux vieilles légendes nordiques. Parmi eux, Anders, devenu glaciologue, passionné de nature, analyse jour après jour avec inquiétude l'évolution des fissures du glacier. Ce roman à suspense nous plonge dans une partie du monde où le changement climatique prend des formes extrêmes particulièrement inquiétantes ! On y découvre la beauté d'un monde en train de disparaître et le cynisme des compagnies d'exploitation. L'auteur, dans un récit très engagé, mêlant légendes et réalité, nous conduit avec ses personnages, au bord du précipice, pour prendre la mesure d'une catastrophe imminente. Est-il encore temps d'agir ?!

Anne-Marie Maïr



ET QUELQUEFOIS J'AI COMME UNE GRANDE IDÉE
Ken Kesey — Monsieur Toussaint Louverture — 14€50

Il s'agit d'une lignée : les Stamper. Leur maison est la seule à être restée debout sur les rives du fleuve Waconda, la seule qui n'ait pas été emportée, au fil des ans, par les flots. On y accède en barque et elle doit être sans cesse consolidée par des rondins, des câbles et des poutrelles.

Cette famille de bûcherons refuse de s'associer à la grève générale décrétée par le syndicat local et s'attire ainsi les foudres de la communauté toute entière. Henry le patriarche règne sur la famille et son fils Hank dirige la scierie, les femmes gèrent la cuisine, les animaux domestiques ou sauvages sont extrêmement présents, la pluie torrentielle entraîne des crues qui ravagent la forêt.

Dans cette famille, la haine et l'amour se côtoient et se mélangent alors lorsque Lee, le demi-frère, revient de la ville, les éléments de la tragédie sont en place. Ce livre est écrit de multiples points de vue : les narrateurs changent, signalés par une typographie différente, des parenthèses, de l'italique : déroutante au début, cette manière de raconter l'histoire donne à l'œuvre un foisonnement, une richesse dans sa complexité et un grand bonheur de lecture.

Dominique Bellanger



LES HUMBLES NE CRAIGNENT PAS L'EAU
Matthieu Aikins — Seuil — 22€

Matthieu Aikins, l'auteur, est journaliste. Omar est chauffeur afghan, Matthieu le rencontre pendant ses reportages. Ils deviennent amis. En 2015, les talibans prennent le contrôle de Kaboul, Omar est en danger. Il décide de fuir, Matthieu veut l'accompagner et se faire passer pour un afghan. Il veut observer ce que vivent les migrants.

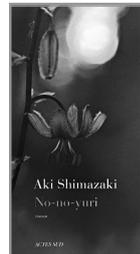
Il raconte leur périple, le monde des passeurs avides et profiteurs, les pays en guerre, les traversées en pleine nuit sans aucune sécurité sur ces barques où ils sont



REINE DE CŒUR
Akira Mizubayashi — Stock — 19€

En 1939, Jun, altiste japonais, est étudiant au conservatoire de Paris. Il rencontre Anna, une jeune institutrice, dans un bar où elle aide son oncle. Mais il doit rejoindre le Japon pour combattre, au nom de l'empereur, les Chinois révoltés de Mandchourie, un conflit d'une violence inouïe. Bien des années plus tard, c'est Mizuné, une jeune altiste parisienne qui découvre un roman « L'Oreille voit, l'œil écoute » qui lui rappelle le parcours de ses grands-parents, Jun et Anna. Ce livre paru peu de temps après le début de la guerre en Ukraine dénonce la violence guerrière. Dans la lignée du livre « Âme brisée », il est porté par la musique à travers la description de la symphonie n°8 de Chostakovitch (chaque chapitre correspond à un mouvement), dont il fait un personnage à part entière. Un livre d'une grande humanité qui se lit avec beaucoup d'émotions.

Juliette Brumelot



NO-NO-YURI
Aki Shimazaki — Actes Sud — 16€50

Kyôko est une jeune femme japonaise, belle, intelligente et élégante qui collectionne les aventures amoureuses sans jamais s'attacher à ses amants, souvent des hommes mariés. Elle est secrétaire de direction dans une entreprise américaine qui a des bureaux à Tokyo. Elle aime beaucoup son travail qui lui permet de voyager partout dans le monde dans les mégapoles qu'elle adore. Elle est appréciée de ses collègues et s'entend bien avec son patron avec qui elle entretient des relations strictement professionnelles. Mais celui-ci va retourner aux États-Unis et sera aussitôt remplacé par un homme qui, dès leur première rencontre, essaiera de la séduire. De leur côté, les parents de Kyôko se désespèrent de la voir toujours célibataire et se démènent pour lui trouver un mari. Les fidèles lecteurs de Shimazaki retrouveront avec bonheur dans le troisième roman de cette dernière pentalogie quelques uns des protagonistes de Suzuran qui entamaient cette série et compléteront le puzzle de ces relations familiales et amoureuses centrées sur le couple et le mariage.

Philippe Lequenne

entassés les uns sur les autres pour des sommes astronomiques. Les destinations incertaines, les départs différés. L'insalubrité des camps, comme celui de Lesbos où ils atterrissent. Et puis l'attente d'un prochain départ, la vie qui s'organise dans ces camps où chacun essaie de vivre de se débrouiller, quelque fois la solidarité entre toutes ces personnes dans l'attente, l'angoisse, la peur. L'accueil qui leur est réservé à chaque fois. Et leur héroïque courage. Un livre qui nous met face à une actualité tragique.

Marie-Noëlle Clément

Autres plaisirs

LE MUSÉE DES CONTRADICTIONS
Antoine Wauters — Les éditions du Sous-sol — 16€

C'est un recueil de douze nouvelles entre poésie et essai philosophique, douze discours adressés à une autorité, parlant de toutes nos contradictions, de nos désespérances, des désirs inaccomplis et des questions sans réponse. Rendant la parole à ceux qui sont rendus au silence, il nous rappelle « que le nous est le pronom de l'utopie. » Fanette Arnaud

DE NOTRE MONDE EMPORTE
Christian Astolfi — Le Bruit du monde — 19€

En 70, Narval entre aux chantiers navals de la Seyne sur mer. Mais l'annonce du dépôt de bilan et celle des ravages causés par l'amiante font chanceler son univers. A travers le prisme de la désindustrialisation et des illusions politiques, ce roman interroge avec sensibilité ce qu'il reste de l'héritage ouvrier, des années de lutte pour garder une nécessaire dignité et maintenir un monde solidaire. Fanette Arnaud

JETÉS AUX TÉNÈBRES
Sandrine Berthet — éd. du Sonneur — 20€

L'autrice a emprunté à Victor Hugo le titre de son passionnant premier roman, le roman vrai des proscrits de la Commune de Paris, exilés en Nouvelle-Calédonie par le pouvoir versaillais. On suit le terrible voyage à bord de la frégate Danaë, puis les conditions barbares de leur nouvelle vie. Écrit comme un journal, un texte à la fois vif et documenté. Danielle Maurel

Rencontres avec...

MADELEINE ASSAS

... pour son livre *Le Doorman*, premier roman paru aux éditions Actes sud.

Ray, un étranger débarqué à New-York et qui au fil des années se fond dans cette ville qu'il arpente inlassablement, hors des sentiers battus, en compagnie de son ami Salah. Devenu doorman (= portier) dans un ancien hôtel de luxe devenu immeuble, il porte un regard discret et sensible sur le quotidien et sur les histoires des uns et des autres. Pendant 40 ans, le narrateur offre ainsi une vision riche, contrastée et profondément humaine de la ville et des habitants de son immeuble. C'est aussi la seconde guerre mondiale, les déchirements de l'Algérie et de l'exil qui apparaissent en toile de fond au fil du texte.

Mercredi 14 septembre, à 18h30

MARIELLE SCARAMOZZINO BOUCHARD

Pour son recueil *Le Dernier arbre avant la mer*, paru aux éditions Maïa. Historienne de l'art, Marielle Scaramozzino Bouchard a publié dans des revues et écrit de nombreux ouvrages et catalogues d'art contemporain. Elle écrit depuis longtemps de la poésie. « Elle est un médium qui m'a toujours convenu (...) ma béquille qui, quelquefois, m'échappe ».

Mercredi 5 octobre, à 18h30

Lectures d'été et d'automne



Les lectures d'été organisées par la librairie le 2 juillet dernier nous ont offert une plongée rafraîchissante dans la littérature sur le thème de « l'eau ». Prochaines lectures, pour l'automne :

**le samedi 24 septembre
de 14 à 17h**

sur le thème prometteur « du vin et de l'ivresse ».

Nous avons reçu... FABIEN DROUET

C'était le samedi 28 mai, la toute première soirée de la toute première édition du festival *La poésie est une oreille*, festival de poésie de Grenoble lancé par Katia Bouchoueva et son équipe.

C'est le mot « douceur » qui correspondrait le mieux à cette rencontre avec l'univers de Fabien Drouet. Beaucoup d'écoute, d'attention, de révélations, d'interrogations. On n'arrivait plus à se quitter.

Pourtant l'atmosphère des textes de Fabien n'est pas toujours douce : les mots peuvent s'y cogner contre la réalité des violences sociales et douleurs personnelles, et les lectures de Fabien tirées de son recueil « Sortir d'ici » ont été particulièrement touchantes.



PATRICE ROBIN

Invité le 14 juin autour de son livre *Le Visage tout bleu* (P.O.L., 2021), Patrice Robin a d'abord évoqué son rapport à l'œuvre d'Annie Ernaux : son parcours doit en effet beaucoup à sa rencontre avec son écriture et il a participé au tout récent *Cahier de l'Herne* consacré à l'autrice. Quant à son dernier livre, il s'inscrit dans le fil de ses précédents textes, une autofiction ouverte sur le monde, sur les autres, sur ceux souvent privés de parole. Il consacre une partie de ce texte à une enquête sur trois événements marquants : sa naissance le cordon ombilical autour du cou, l'accident agricole qui aurait pu faire qu'il ne naisse jamais, le suicide incompréhensible d'un ancien camarade de classe. Tous disent un monde dont il s'est éloigné en devenant écrivain, mais auquel l'écriture le ramène sans cesse.

JEAN-PIERRE CHAMBON ET MAD

Douce soirée mardi 28 juin dans la cour de la librairie où Jean-Pierre Chambon nous a lu des extraits de « *La Montagne lumineuse* » (Voix d'encre, 2022), un hommage à la chaîne de Belledonne. Il était en compagnie de Mad dont les peintures ont inspiré le recueil et qui a peint ce massif selon le même point de vue chaque semaine pendant une année pour célébrer cette montagne qu'il aime tant et les couleurs du temps qui passe. En miroir les textes de Jean-Pierre Chambon viennent interroger cette grâce féminine et immuable qui se modifie au gré des jours et des moments, des variations météorologiques et saisonnières.

Ensuite le poète nous a donné le primier d'un autre de ses livres « *Je ne vois pas l'oiseau* » encre de Carmelo Zagari, éditions Al Manar, 2022.

Les peintures de Mad resteront exposées à la librairie jusqu'au 22 juillet.



Rives & Dérives
Association loi 1901
10, place Ste Claire
38000 Grenoble
Tél. 04 76 54 75 46
Fax 04 76 01 03 09
rivesetderives@club-internet.fr
rivesetderives.fr

Directeur de publication
Stéphane Perreau

Conception
Yann Montigné
Réalisation
Blandine Reynard

Ont collaboré à ce numéro: Fanette Arnaud, Bernadette Aubrée, Dominique Bellanger, Élodie Bonnaud-Morin, Juliette Brumelot, Marie-Noëlle Clément, Anne Gaudel-Langdorf, Chantal Gendre, Sonia Lebert, Philippe Lequenne, Brigitte Louvat, Anne-Marie Maür, Danielle Maurel

Imprimé par Imprimerie Armand, Grenoble

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes