

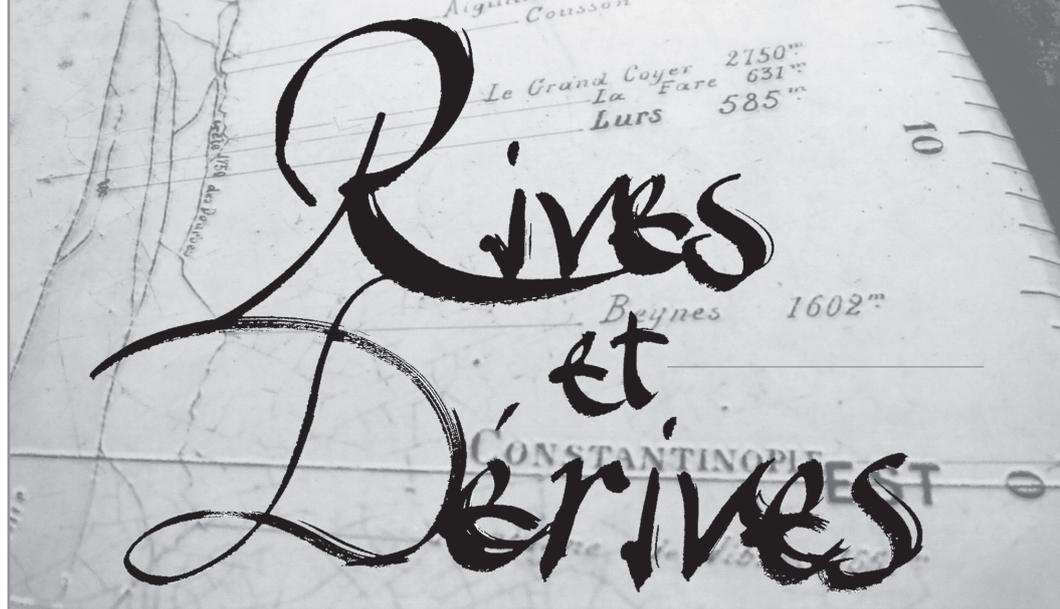
## au Sommaire

### Nos coups de cœur :

- *Deux secondes d'air qui brûle*  
**Diaty Diallo**, éditions Seuil
- *Le Roitelet*  
**Jean-François Bauchemin**,  
éditions Québec Amérique
- *Oh Canada*  
**Russel Banks**, éditions Actes sud
- *Il n'y aura pas de sang versé*  
**Maryline Desbiolles**,  
éditions Sabine Wespieser
- ...

### Nos prochaines rencontres :

- **Rouda**  
Le jeudi 8 juin 2023 à 18h30  
à la librairie La Nouvelle Dérive,  
pour son roman « *Les Mots nus* ».
- **Les lectures d'été**  
Samedi 10 juin sur le thème de l'amitié  
à la librairie



## JOURNAL DES LECTEURS AMIS DE LA DÉRIVE

 [rivesetderives.grenoble](https://www.facebook.com/rivesetderives.grenoble)  
 [twitter @RivesDerives](https://twitter.com/RivesDerives)

Lire, écrire, à quoi ça sert ? Vous avez peut-être lu les nouvelles écrites par l'écrivain turc Selahattin Demirtas. Il a publié deux recueils de nouvelles : *L'Aurore* et *Tournera la roue*. Elles racontent des vies en Turquie aujourd'hui, celles de gens ordinaires confrontés à l'actualité de leur

il en novembre 2018. Que l'on adhère ou non à ces propos sur la fonction de la littérature, celle-ci accompagne notre vie d'humain, nous rend plus conscient ou plus sensible, réconforté ou révolté. La littérature nous fait voyager, nous fait passer des frontières, nous ouvre des portes et parfois même les murs d'une prison. Les livres que nous lisons nous transmettent des histoires vécues ou imaginées, ils entretiennent notre curiosité et notre mémoire, nous donnent accès à des cultures éloignées ou inconnues. La littérature ne nous sépare pas de la « vraie » vie. Comme le dit Philippe Forest, elle nous permet d'ouvrir les yeux sur l'inconnaissable en nous. Pour toutes ces raisons et d'autres, ne nous privons pas de livres, même en temps de sobriété, franchissons les portes des bibliothèques et des librairies, parcourons ces pages reliées, envivons-nous de lectures, nous y rencontrerons des personnages que l'auteur a sorti de l'oubli, sympathiques, médiocres ou odieux, qui traversent le temps et nous transmettent une vision du monde et du grand bazar de la vie à Istanbul et ailleurs.

## Édito

pays. Ce sont de petites histoires lucides, parfois drôles, d'autres fois glaçantes, chaleureuses, bienveillantes, toujours intéressantes. Demirtas a écrit ces courtes histoires depuis la cellule où il est retenu prisonnier depuis le 4 novembre 2016, dans une prison de haute sécurité à Erdine, où il encourt une peine de 183 ans. Il n'a ni tué ni volé mais il s'oppose au pouvoir en place et défend la liberté, la démocratie, la paix. Pour lui, écrire c'est résister. Avec un simple stylo et des feuilles de papier, Demirtas, depuis le fond de sa prison, a pris place dans la grande cohorte des écrivains. Une chaîne de solidarité a permis à ses livres d'être édités et traduits. La littérature permet de prendre position contre l'oppression, de manière directe ou indirecte ; elle doit insuffler courage et espoir, sans concession, en résistance, sinon ce n'est pas de la littérature, écrit-

Philippe Lequenne

n°94  
JUIN  
2023



## L'île haute

Valentine Goby - Actes Sud – 21,50 €

Quand Vadim, 10 ans, descend du train dans la nuit de cette fin de journée d'hiver, il est déjà devenu Vincent. En même temps que ce nouveau nom, il va découvrir la montagne, la haute montagne, au-dessus de Vallorcine, dans un hameau isolé enfoui sous la neige. Le train a dû stopper avant la dernière gare et le premier contact avec son nouvel environnement passe par une hallucinante traversée pédestre d'un tunnel bloqué par les congères !

Son histoire est celle d'un petit parisien de Belleville mis à l'abri dans un temps de guerre. Ce récit est à la fois un moment de cette histoire et l'histoire de ce hameau haut savoyard, proche de la frontière italienne sur plusieurs saisons. Vincent-Vadim va découvrir un autre monde, bien différent de la rue parisienne, rythmé par les saisons, les travaux des champs, la proximité des animaux, l'école et l'éblouissement des panoramas. Il va y apprendre l'accueil sans réserve, l'amitié, la rude vie montagnarde, l'incertitude aussi... Magnifique roman-peinture des paysages et des gens qui donne envie d'aller à la rencontre des uns et des autres.

Bernadette Aubrée



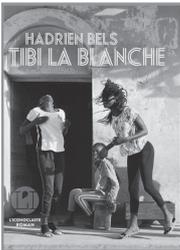
## Le roitelet

Jean-François Beauchemin — Québec d'Amérique—16 €

C'est le journal de bord d'une fraternité solaire entre l'écrivain qui vit à la campagne, pas loin de Montréal et de son frère atteint de schizophrénie dont il dit : « mon frère devenait peu à peu, un roitelet, un oiseau fragile dont l'or et la lumière de l'esprit s'échappaient par le haut de la tête ». L'auteur s'illumine de l'âme de son frère qui

cherche un passage vers le jour, de l'amour de sa femme Livia, de son chien Pablo et son chat Lennon.. Si l'on touche du doigt ce que peut éprouver au quotidien une personne schizophrène, ce roman est loin d'être sombre et se tourne vers ce qu'il y a de plus beau dans le frère de l'auteur : sa sensibilité à la beauté du monde. C'est un récit apaisé de presque rien, une histoire de jardin que l'on soigne et qu'on arrose. On garde au fond de soi ce petit bijou de littérature où la poésie se niche dans chaque phrase comme un cadeau unique. Une pépite à lire et relire absolument.

Juliette Brumelot



## Tibi la blanche

Hadrien Bels — L'Iconoclaste — 20 €

Après *Cinq dans tes yeux* (L'Iconoclaste, 2020), son roman marseillais où tout le monde en prenait (joyeusement) pour son grade, voici que l'auteur nous emmène à Dakar, pour y suivre les émois d'un trio d'amis au moment des résultats du bac.

Issa, qui a passé les épreuves avec un bic marabouté, veut devenir styliste, Neurone rêve de partir à Londres puis New-York (pas à Paris où « on est des immigrés »!), quant à Tibilé, alias Tibi la blanche, on sait depuis longtemps que, grâce à la carte bancaire de son père, elle partira en France. Leurs vies, leurs rêves sont suspendus à cette échéance. La tension est forte et le roman est une sorte de fresque au cœur des tourments de chacun et de leurs histoires familiales. Drôle, tendre, parfois poignant, ce roman plonge aussi dans la vie réelle d'une ville et d'un pays, évoquant les drames passés sous silence chez nous (le massacre du 1er décembre 1944, le naufrage du ferry Le Joola en 2002), les fractures sociales entre ethnies, les préjugés et les déterminismes. Mais il capte aussi la vie intense, l'énergie folle d'une ville survoltée auquel l'auteur rend un hommage foisonnant.

Danielle Maurel



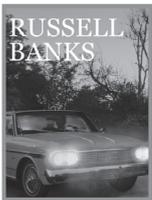
## Il n'y aura pas de sang versé.

Maryline Desbiolles — Sabine Wespieser — 18 €

Après avoir évoqué dans *Charbons ardents* (Seuil 2022) la Marche pour l'égalité, Maryline Desbiolles nous plonge dans la première grève de femmes connue en France. En 1869, à Lyon,

Toia, Rosalie, Marie et Clémence, les ovalistes, travailleuses de la soie, venues d'Italie ou de France, travaillent debout, douze heures par jour et veillent l'ovale, la pièce centrale du moulin dont elles garnissent les bobines pour préparer le fil destiné aux métiers à tisser. Elles dorment sur place, dans des dortoirs, à deux dans le même lit. Elles sont illettrées, mais déterminées à ne plus se laisser faire : elles veulent être payées à l'égal des hommes et travailler dix heures plutôt que douze. L'autrice imagine une course de relais (anachronique pour les femmes à l'époque) pour marquer cette découverte de la sororité, l'allant et la rage qui les porte. « C'est peut-être le vrai commencement, pas la révolution, le commencement ». Et si la grève échoue, elles ne seront plus jamais les mêmes. De son écriture vive et précise, Maryline Desbiolles explore de nouvelles façons d'écrire les luttes d'autrefois, les destins silencieux de la mémoire collective.

Fanette Arnaud



## Oh, Canada !

Russel Banks — Actes Sud — 23 €

Léonard Fife est un célèbre documentariste qui a fui les Etats-Unis pour le Canada dans sa jeunesse pour éviter l'armée au moment de la guerre du Viet-Nam ; il est connu pour ses documentaires engagés et alors qu'il

se sait atteint d'une maladie incurable il accepte que des collègues cinéastes le filment une dernière fois. Si ces professionnels espèrent qu'il racontera les coulisses de ses reportages les plus célèbres, Léonard fait un autre choix : celui de raconter sa vie (faite de mensonges et de faux-semblants) à sa femme dont il impose la présence à côté de lui tout au long du tournage.

Russel Banks nous offre ici un roman puissant et triste sur cet homme qui ne veut pas quitter le monde sans avoir tenté de faire savoir qui il était vraiment. Y arrivera-t-il, alors que le temps presse, que son corps et son esprit fatiguent, que son cerveau est altéré par les médicaments ? Alors que le réalisateur de l'interview sent qu'il ne maîtrise plus le scénario et qu'il doit suivre malgré lui l'étrange confession de ce vieil homme ? Le dernier roman d'un grand écrivain, mort en janvier 2023.

Sonia Lebert

## Matrix

Lauren Groff - L'Olivier - 23,50 €

On ne sait rien de Marie de France, batarde royale, née du viol de sa mère à 13 ans. Ce roman en fait une flamboyante combattante, une mystique entièrement consacrée à la renaissance d'une abbaye anglaise, où l'envoie à 17 ans, car immariable, Aliénor d'Aquitaine. De cette relégation, elle va faire une vie de créations où elle entraîne cette communauté féminine. Ecriture d'odeurs, de lumière, de boue et de froid, de peurs et d'amours qui nous embarque dans une extraordinaire épopée. Bernadette Aubrée

## Un chien à ma table

Claudie Hunzinger - Grasset - 20,90 €

Une maison isolée dans la montagne vosgienne, un couple vieillesse dont les centres d'intérêt divergent. Un jour leur arrive une chienne échappée d'un propriétaire maltraitant. Elle les adopte et leur redonne un élan de vitalité, ressoudant la profonde complicité du couple. Un beau livre sur l'autonomie, le vieillissement des corps, l'inquiétude sur un monde qui part à vau l'eau, le ressourcement grâce à la nature. Bernadette Aubrée

## Du miel sous les galettes

Roukiata Ouedradago - Pocket - 17 €

C'est l'histoire de la famille de l'auteur au Burkina Faso. Son mari étant envoyé en prison, sa mère, Djamila, se bat pour faire vivre sa famille en vendant des galettes au miel. Un roman de toute beauté plein de lumière, porté par la voix de la dernière des sept enfants collée au dos de sa mère, aujourd'hui chroniqueuse sur France Inter. Juliette Brumelot



## L'odyssée de Sven

Nathaniel Ian Miller – Buchet-Chastel - 24,50 €

C'est le journal de bord d'une fraternité solaire En 1916 à Stockholm, le jeune Sven se morfond et sa soeur lui glisse une offre d'emploi dans une entreprise minière dont le site d'exploitation se trouve au Spitzberg. Suite à un grave accident dans la mine, dont il ressort défigurée, il décide de partir

encore plus loin vers le grand Nord où il devient trappeur. Il y mène une vie difficile mais pas si solitaire car il y rencontrera entre autres Tapio, le chasseur finlandais socialiste, McIntyre, un géologue écossais excentrique, puis la fille de sa soeur qu'il élèvera. Il assistera à la magie de la naissance d'un iceberg ou encore aux jeux des renards polaires. Ce premier roman basé sur l'existence légendaire d'un ermite de l'Arctique bourré d'ironie, parle de solitude et d'acceptation de soi, mais surtout de liens, d'amitié, la vraie, la profonde celle qui résiste au temps. Seul Sven ira au bout de lui-même pour mieux retrouver le monde. Une lecture qui emporte loin, très loin.

Juliette Brumelot



## Le roitelet (bis)

Jean-François Beauchemin — Québec d'Amérique—16 €

On se plonge dans ce roman tout en douceur et plein d'amour. La vie simple du narrateur, de sa femme et de son frère un peu plus jeune, atteint de schizophrénie. La nature est très présente, là où tous deux se retrouvent sur les chemins ou dans

le jardin. Il repense à ce moment quand le verdict est tombé pendant l'enfance et où tout a changé dans l'univers familial. Les parents et le narrateur l'ont accompagné sur le chemin chaotique de cette maladie où parfois tout devient terrible, un monde d'angoisse et de terreurs. Aujourd'hui, il a plus ou moins la charge de ce frère et sait comment le calmer, le sécuriser. Sa maison lui est ouverte et souvent il débarque dans le jardin, s'assoit et contemple, ensemble ils sirotent un verre autour de leurs souvenirs. Leurs échanges peuvent être silencieux et parfois des phrases arrivent, tellement justes, et même si elles sont très imagées elles témoignent d'une grande profondeur d'une grande intelligence et d'une grande lucidité. Il compare son frère à un roitelet fragile à la tête d'or. Un roman comme une méditation simple, poétique.

Marie-Noëlle Clément

# À demi-mots



## La Maison

Julien Gracq — Corti — 15€

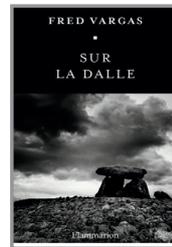
Ce petit livre inédit de Gracq brille comme un joyau dans la librairie. Son vert éclatant invite à le saisir, le titre, *La maison*, est suffisamment précis et mystérieux. Un peu de suspicion au départ : cet inédit n'est-il qu'un texte sans intérêt trouvé au fond d'un tiroir ?

Un texte très court, suivi d'une reproduction du premier manuscrit très corrigé et d'un second, corrigé aussi, plus légèrement. Toujours un peu d'émotion à la vue d'une écriture manuscrite qui retrace le geste de l'écrivain, si proche de sa pensée.

Vient la lecture, et on découvre un condensé de Gracq. Lors d'un voyage régulier en autocar, à travers un « pays bocager », en période d'occupation allemande, il passe devant une friche enfermant en son sein une maison qui attire son regard, bien que mal proportionnée et semblant abandonnée, telle « l'affût d'une bête lourde au milieu de ces solitudes ».

Un jour d'oisiveté, le narrateur descend de l'autocar, s'aventure dans la friche et s'avance dans la futaie épaisse, comme l'aurait fait le père de la Belle au royaume de la Bête... Le joyau est véritable et la beauté de la langue de Julien Gracq enchante.

Anne Gaudel Langdorf



## Sur la dalle

Fred Vargas — Flammarion — 23 €

Cinq ans après *Quand sort la recluse*, revoici Adamsberg à l'oeuvre dans un nouveau polar de Fred Vargas. Le commissaire n'a pas trop changé, même s'il semble plus certain de son talent. Cette fois-ci, il nous emmène en Bretagne ; plus précisément à Louvécq où des crimes en série sont commis

pour des raisons inexplicables, mettant en cause de toute évidence un descendant de François-René de Chateaubriand. Mais Adamsberg n'est pas homme à se contenter des évidences, et à partir de quelques indices, d'un esprit d'observation hors-pair, et de beaucoup d'imagination, il va tenter de lever le mystère qui entoure ces crimes. Il est assisté comme toujours de son équipe de choc dont la puissante Violette Retancourt, l'insomniaque Mercadet, et cette fois-ci du commandant Mathieu, un vrai breton, que les « Je ne sais pas » d'Adamsberg déstabilisent un peu. Tous les ingrédients sont à nouveau réunis pour qu'on ne lâche pas le roman. Bravo Fred Vargas !

Anne Gaudel Langdorf



## Deux secondes d'air qui brûle

Diaty Diallo — Seuil — 17,50 €

Diaty Diallo par ce roman très contemporain, nous permet d'accéder au monde que l'on a parfois du mal à comprendre et dont l'accès et les codes nous sont souvent étrangers. Monde des cités entre Panama (Paris) et la banlieue bourgeoise, où le quotidien difficile favorise l'organisation des communautés entre elles. Lieu où l'on partage des fêtes, des barbecues, des repas, riche en inventions pour se dépanner, recycler, réparer. Toutes les générations échangent, paroles, gestes, combines pour se débrouiller face à la toute puissance

de la société de consommation. C'est aussi malheureusement un lieu de drame. Le narrateur Astro revient sur le déroulement des événements qui ont conduit à la mort du « petit frère » Sammy, tué par la police lors d'une révolte qui fait suite à un harcèlement de plus, de trop. Les violences policières, les humiliations, les contrôles permanents menacent leur vie tous les jours. L'étincelle est là qui peut conduire au soulèvement. Roman écrit dans une langue rythmée, musicale, engagée, qui vient bousculer nos habitudes avec une grande liberté qui ne l'enferme pas dans les stéréotypes de la banlieue française.

Chantal Gendre

## En salle

**Claire Baglin** – Minuit- 16€

L'autrice nous entraîne en alternance dans deux périodes de sa vie. Tout d'abord son enfance, avec un père qui subvient aux besoins des siens en assumant un travail pénible, où manger au fast-food est une fête pour son frère et elle-même. Vient son début de vie d'adulte, le travail répétitif dans un fast-food où elle subit la pression des managers, la compétition entre collègues, les horaires difficiles. *Brigitte Louvat*

## L'année de la Caboulotte

**Fabienne Swiatly** – La Fosse aux Ours - 16€

Fabienne Swiatly nous livre une expérience peu ordinaire. Elle se détache de tout son passé pour aller vivre dans une cabane dans la Drôme pendant une année avec le minimum. Face à elle-même et à une nature rude, elle accueille ses failles, ses peines et ses tourments mais aussi toute cette liberté d'être qu'elle partage sur son journal chaque jour. Un témoignage simple et émouvant. *Brigitte Louvat*

## Débarquer

**Hugo Boris** – Grasset- 19€

Nous avons reçu cet auteur pour son premier roman. On retrouve avec plaisir son écriture précise, visuelle et puissante. *Débarquer* décrit une rencontre : celle d'Andrew, vétéran du 6 juin 1944, revenu sur cette terre qui l'a marqué, et Magali, guide des plages du débarquement. Or celle-ci est laminée par la disparition de son mari, neuf mois plus tard. Une rencontre sous le signe d'un double désarroi. *Danielle Maurel*

# Rencontres avec...

## Rouda

Le jeudi 8 juin 2023 à 18h30 à la librairie La Nouvelle Dérive, rencontre avec Rouda pour son roman « *Les Mots nus* », paru chez Liana Levi en janvier 23.

Entre Belleville et la Brousse, Ben cherche sa place. Il traverse les années 90, les bouleversements du monde et les luttes sociales qui secouent le pays. Un roman combatif et mordant sur les clivages et les failles de notre société, tendre et poétique sur les amitiés indéfectibles et l'amour pour toujours.

Jeudi 8 juin, à 18h30



## Jean-Pierre Chambon et Laure Gauthier

Le samedi 17 juin à 19h, la librairie La Nouvelle Dérive accueille Jean-Pierre Chambon et Laure Gauthier, dans le cadre du festival «La Poésie est une oreille». Une Parisienne et un Grenoblois. Deux voix qui ne se sont jamais encore croisées, ne partageant pas les mêmes maisons d'édition, n'appartenant pas aux mêmes générations et mouvements poétiques, mais quelque chose nous dit qu'il est temps qu'elles se rencontrent.

Samedi 17 juin à 19h

## Souad Labizze et Felip Costaglioli

Le samedi 24 juin à 18h30, la librairie La Nouvelle Dérive accueille Souad Labizze et Felip Costaglioli, ainsi que Maud Leroy, fondatrice et directrice des éditions Les Lisières.

Les éditions des Lisières ont une place privilégiée dans les rayons de la librairie La Nouvelle Dérive. C'est donc avec beaucoup d'impatience que nous attendons cette rencontre. Nées dans la Drôme en 2016, les éditions des Lisières cultivent bien d'autres terrains urbains, ruraux, langagiers et aussi humains, en se déplaçant, en poussant à l'intérieur d'autres langues que le français, grâce aux aventures multilingues et humaines.

À noter : la rencontre est précédée à 16h30 d'un atelier d'écriture animé par Souad Labizze.

Gratuit sur inscription : [laderive@aol.com](mailto:laderive@aol.com) / 04 76 54 75 46

Samedi 24 juin à 18h30

## Lectures dans la librairie

Les lectures de Printemps sur le thème des **bars et cafés** ont connu un vif succès ; les prochaines lectures ont lieu le samedi 10 juin de 14h à 17h, sur le thème de **l'amitié**.



# Langues en dérives

## Nous avons reçu...

### ... Guillaume Nail

le 4 mai dernier pour son roman *On ne se baigne pas dans la Loire*. Auteur de littérature de jeunesse, l'auteur passe, avec ce roman, du côté de la littérature adulte. Le sujet traite justement de cet âge de l'adolescence, où quitter l'enfance et devenir adulte ne se fait pas sans heurts et souffrances parfois. Les personnages, tous plus attachants les uns que les autres, se lancent dans la vie à corps perdu comme vous le découvrirez en lisant le roman.

Merci à Guillaume Nail pour cette chaleureuse rencontre et bonne chance à son roman !



### ... Sidney Cohen

le 16 mai dernier, à la bibliothèque municipale, pour son dernier livre *Les maux minuscules*. L'auteur, psychiatre et psychanalyste, livre un récit dénué de théories et concepts analytiques, sous une forme romanesque, où patients et thérapeute sont de véritables personnages. Il y évoque notamment les liens particuliers qui se créent pendant une thérapie et les émotions ressenties par le thérapeute, ce qui est rarement évoqué.

Un public nombreux était au rendez-vous pour cette très belle rencontre. *Françoise Deslande*

### ... Céline Righi

Sous le regard bienveillant d'Albert Camus, nous avons reçu Céline Righi pour son premier roman *Berline*. Hommage à ses grands-parents mineurs, ce livre raconte l'histoire de Fernand qui, coincé sous les gravats, ressasse souvenirs et souffrances l'ayant entraîné jusqu'à la mine. Alors, au fil des pages, le lecteur s'aperçoit que la mine n'était pas forcément le lieu où notre héros était le plus enfermé. Avec ses mots, son expérience, Céline Righi nous a témoigné sa révolte, caressant l'espoir de faire naître en chacun cette flamme qui mord l'estomac et consume la passivité latente qui sévit chez certains. En abordant un sujet aussi puissant, ce roman apparaît comme une ode à la vie envers laquelle personne n'a pu rester indifférent.

Rives & Dérives  
Association loi 1901  
10, place Ste Claire  
38000 Grenoble  
Tél. 04 76 54 75 46  
Fax 04 76 01 03 09  
[rivesetderives@club-internet.fr](mailto:rivesetderives@club-internet.fr)  
[rivesetderives.fr](http://rivesetderives.fr)

Directeur de publication  
Stéphane Perreau

Conception  
Eloanne Montigné  
Réalisation  
Natacha Myrotidès

Ont collaboré à ce numéro:  
Fanette Arnaud, Bernadette Aubrée,  
Juliette Brumelot, Marie-Noëlle Clément, Françoise  
Deslande, Anne Gaudel-Langdorf, Chantal Gendreau,  
Sonia Lebert, Philippe Lequenne, Brigitte Louvat,  
Danielle Maurel, Geneviève Ravex.

Imprimé par Euro Prim, Grenoble