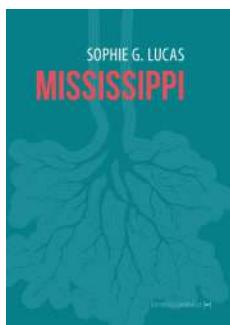

Sélection Rives & Dérives

hiver 2023



La Cité et le pont au Change, rue de la Pelleterie, tour de l'Horloge, le Palais, hiver 1650 - Fédor Hoffbauer



Sophie G. Lucas, *Mississippi*, La Contre Allée, 18€

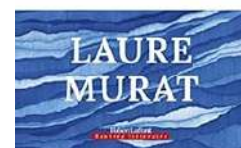
Fresque familiale de 1838 à nos jours, le premier roman de la poétesse nantaise nous emmène à travers les paysages de la Franche-Comté jusqu'au bord du Mississippi. De la Commune de Paris à la colonisation, sur fond de catastrophes naturelles, de guerres mondiales, s'élèvent les voix des déshérités, de ceux qui cherchent à s'émanciper à travers les luttes sociales ou les combats individuels. On se laisse emporter par l'écriture acérée et le souffle poétique de cette épopée d'un lignage de gens ordinaires.

Fanette Arnaud

Laure Murat, *Proust*, roman familial, Robert Laffont, 20€

Récit surprenant entre autobiographie et étude littéraire. Laure Murat est descendante d'une fameuse lignée d'aristocrates et grande connaisseuse de Proust qu'elle enseigne dans une université de Californie. Elle a vécu dans l'univers de « la Recherche du temps perdu ». Elle reconnaît d'ailleurs des membres de sa famille dans les personnages du roman et a souffert dans ce monde figé où tout n'est qu'étiquette, apparence, code. Proust, par la critique qu'il fait de cette société, l'a aidé à comprendre sa propre vie, à prendre sa liberté. Elle dit que Proust a changé sa vie. Passionnant, jamais pédant. Un bonheur de lecture.

LAURE
MURAT
PROUST,
ROMAN FAMILIAL



Geneviève Ravex



Angélique Villeneuve, *Les ciels Furieux*, Le Passage, 19€

À travers les yeux d'une petite fille de huit ans, Henni, nous allons assister à l'horreur. Nous sommes dans la Zone de Résidence assignée aux juifs dans l'Est de l'Europe au début du XXe siècle. La tension est palpable, la petite fille sent les inquiétudes des adultes. Après l'intrusion violente et meurtrière de soldats dans sa maison elle réussit à prendre la fuite avec sa sœur et son frère plus âgés, laissant derrière elle les parents et 3 bébés. Bouleversant !

Chantal Gendre

Hernan Diaz, *Trust*, Editions de l'Olivier, 23,50€

New-York, fin du XIX^{ème} siècle. Benjamin Rask, héritier d'une fortune bâtie sur le commerce du tabac décide d'investir dans la Bourse l'argent de la liquidation de la société familiale. Et les krachs successifs ne feront que multiplier son capital. A partir de ce sujet, Hernan Diaz nous livre un roman d'une construction totalement originale et parfaitement maîtrisée, qui lui a valu le Prix Pulitzer 2023. A découvrir, et à offrir sans hésiter !

Sonia Lebert

**Lidia Jorge, *Misericordia*, Métailié, 22,50€**

L'Hôtel Paradis, maison de personnes âgées où Maria Alberta finit ses jours. Elle enregistre au jour le jour ses réflexions sur la vie, sur ce qui se joue à l'Hôtel Paradis entre les résidents qui arrivent et qui partent sans revenir, le personnel qui tourne à grande vitesse, l'invasion de fourmis, les amours naissants et finissants, les vols, ses relations privilégiées. Dans un verbe plein d'humour et d'humanité. Une grande force émane de cette dame qui reste droite dans ses valeurs. Un magnifique roman.

Marie-Noëlle Clement

Léonardo Padura, *Ouragans tropicaux*, Métailié, 23,50€

C'est un Mario Conde totalement désabusé que nous retrouvons dans le dernier livre de Padura, fin observateur de la société Cubaine. Il ne croit plus aux progrès de la Révolution ; nous sommes en 2016, il regarde avec ironie les préparations de la venue d'Obama, du concert des Rolling Stones. Un haut personnage, proche du régime, responsable de la torture et de la mort de nombreux artistes dissidents a été assassiné et la police débordée fait appel à lui qui est devenu bouquiniste après avoir été inspecteur de police. Un grand roman passionnant.

Dominique Bellanger

**Katja Oskamp, *Marzahn, mon amour*, Zulma, 19,50 €**

En mars 2015, l'autrice, après un autre refus de son manuscrit, décide de devenir pédicure et s'installe dans ce quartier populaire de Marzahn à la périphérie de Berlin. Elle nous livre au fil de 18 chapitres autant de portraits de personnes qui viennent soigner leurs pieds et leur âme. comme un cri d'amour pour cette cité et ses habitants. Ce livre est un bijou, un petit soleil, une parenthèse enchantée de bienveillance et d'humanité.

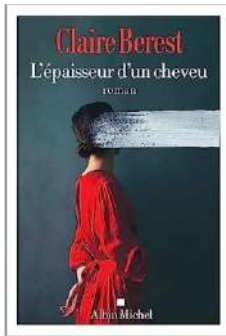
Juliette Brumelot

Eric Reinhard, *Sarah, Suzanne et l'écrivain*, Gallimard, 22€

Sarah confie son histoire à un écrivain qui décide d'en écrire un roman en élaborant un dispositif narratif original : inventer et faire intervenir une autre femme prénommée Suzanne, le double de Sarah, mais différente. Le modèle et l'héroïne de fiction vont cheminer ensemble face à leurs désillusions conjugales. Le besoin vital de trouver leur juste place va les emmener à prendre des décisions radicales. Un roman féministe et bouleversant.

Françoise Deslande





Claire Bérest, *L'épaisseur d'un cheveu*, Albin Michel, 19,90€

Etienne et Vive sont mariés depuis dix ans. Ils se connaissent depuis longtemps et se sont retrouvés lors d'une exposition de Vive. Elle est photographe, lui est correcteur dans une maison d'édition. Elle est enjouée, dynamique. Il est coincé, rigide. Lors d'un repas entre amis, une dispute éclate entre eux deux à propos de la nouvelle coupe de cheveux de Vive qu'Etienne n'avait pas remarquée. La veille, elle lui avait dit qu'elle n'irait pas à leur concert habituel du mardi soir. Ces deux incidents vont déclencher chez Etienne une véritable tempête qui va exploser jusqu'au point de non retour...

Brigitte Louvat

Eric Bonnargent, *Les désarrois du professeur Mittelmann*, Editions du Sonneur, 18€

Jeune retraité, il est l'heure pour le professeur Mittelmann de faire le bilan. Rêvant d'ambition littéraire, il constate avec désarroi qu'il s'est retrouvé à enseigner la philosophie à des gamins ayant vu leurs esprits étriqués s'effriter au fil du temps. Mêlant malicieusement humour et philosophie, Eric Bonnargent parvient à tourner en dérision tant l'éducation nationale, le milieu littéraire, que les relations amoureuses. Allégorie de la vie, ce n'est pas simplement une histoire sur le temps qui passe, Mittelmann est à lui seul l'usure du temps.

Stéphane Perreau



Dea Liane, *Georgette*, Editions de l'Olivier, 17€

Georgette est la nounou des enfants d'une famille aisée. Elle va prendre soin d'eux comme s'il s'agissait des siens : elle est attentive, disponible et effacée. Elle suit la famille dans plusieurs pays, Syrie, France, Libye : elle maîtrise mal le français et l'arabe. Un lien particulier va se nouer entre Dea Liane et Georgette qui sera une seconde maman pour la petite fille. Lorsque la nounou quitte la famille pour se marier, un grand vide s'installe pour les enfants et en particulier pour l'autrice. C'est un roman autobiographique avec beaucoup de sensibilité et de finesse qui prend la forme de petits chapitres comme différents plans d'un film.

Brigitte Louvat

Kevin Lambert, *Que notre joie demeure*, Le nouvel attila, 19,50€

Céline Wachowski, architecte à la renommée mondiale, à l'avant-garde de la profession, voit soudainement sa dernière réalisation à Montréal, remise en cause par une journaliste, qui reproche à son agence d'oeuvrer pour la gentrification de la ville et de contribuer à une hausse excessive des loyers, comme c'est déjà le cas dans de nombreuses capitales. Du jour au lendemain, Céline Wachowski est renvoyée de l'agence qu'elle a fondée par des actionnaires qui craignent pour l'image qu'elle donne. C'est alors l'occasion d'une méditation sur sa carrière, son rôle dans la société. Est-elle coupable, a-t-elle manqué quelque chose ? Tous les doutes, les incertitudes, le manque de confiance qu'elle avait ressentis dans sa jeunesse resurgissent.



Anne Gaudel Langdorf

EN POCHE

Keigo Higashino, *Le Nouveau*, Actes Sud, 9.40€

Au cœur de la vieille ville de Tokyo, une femme est retrouvée étranglée à son domicile. Récemment muté dans la ville, l'inspecteur Kaga Kyoichiro mène l'enquête à sa façon. Attentif aux détails les plus anecdotiques, telle une gaufre fourrée au wanabi, il navigue d'une échoppe à l'autre, d'une famille à une autre, nous entraînant dans tous les méandres d'un quartier figé dans le temps, avec ses habitants, ses rites, ses couleurs, ses saveurs. Mais aussi ses secrets bien gardés ! Un pur régal !

Anne-Marie Maïr



A LIRE A TOUT ÂGE

**Anne-Laure Bondoux, *Nous traverserons des orages*, Gallimard Jeunesse, 19,50€**

Histoires dans l'Histoire, ce livre est une traversée du 20ème siècle et des premiers soubresauts du 21ème, porté par une voix dont on ne connaîtra l'identité qu'à l'ultime page et un lieu qui est l'ancre des hommes de cette famille marquée par les guerres : la Grande de 14-18, la terrible de 39-45, celle d'Algérie qui n'en porta que tardivement le nom. Elle nous raconte comment hommes, femmes et enfants rêvent de gloire, d'amour, de réalisations et comment la violence du monde, les déceptions, les secrets, les petites et grandes lâchetés les enferment. Mais elle nous dit aussi comment l'espoir perdure.

Bernadette Aubrée

S'AMUSER ET APPRENDRE

Clémentine Mélois, *Cent titres*, Grasset, 12€

Pour son premier livre, Clémentine Mélois n'a pas écrit un roman mais un drôle de livre qui échappe aux catégories usuelles. Il est composé d'images et de courts textes liés à ces images. Y sont rassemblés cent couvertures de livres que l'on connaît tous pour les avoir lus ou parcourus. Clémentine Mélois s'est amusée à détourner avec humour les couvertures de ces textes célèbres en inventant des anagrammes, contrepèteries et autres jeux sur les mots.

Philippe Lequenne



BANDES DESSINÉES

Michel Rabagliati, *Paul au parc & Paul a un travail d'été*, La Pastèque, 21,40€

Paul, c'est la vie au quotidien sans fioritures, c'est tendre, émouvant parfois, simple, humoristique, vrai. On s'attache à ce personnage qui raconte l'évolution d'un jeune garçon. On sent que l'auteur y met de l'authenticité, et qu'il y a du vécu. Paul au parc, son enfance et la découverte des scouts, sa vie de famille, l'appartement en lien avec celui d'une grand-mère envahissante. Paul a un travail d'été, premier job : animateur de colo où il va être confronté à un public difficile et attachant. Il y a d'autres tomes et c'est tant mieux.

Marie-Noëlle Clement