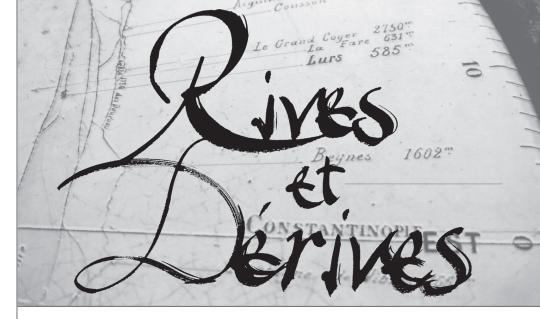
### au Sommaire

### Nos coups de cœur:

- Un mélange de polar, d'histoire d'amour et de fantastique. Fantastique histoire d'amour **Sophie Divry**
- Des femmes puissantes. Je suis quelqu'un Aminata Aidara
- Portait d'une famille soudée et aimante face à la mort. Le vent léger Jean-François Beauchemin

### Des rencontres à venir avec :

- Paola Pigani, mardi 4 juin à 19H
- Anne Calas, mardi 11 juin à 19h
- Marie Charrel, jeudi 13 juin à 19h



## JOURNAL DES LECTEURS AMIS DE LA DÉRIVE



f rivesetderives.grenoble twitter @RivesDerives

### Europe

Aux difficultés actuelles, aux lourdeurs institutionnelles de l'Europe politique, menacée de toutes parts, particulièrement en cette période d'élection, j'aimerais opposer

## Édito

des liens qui subsistent et continuent de se construire entre les peuples et dans le domaine de la littérature. Entrez dans une librairie ou une bibliothèque à Athènes, à Rome, à Copenhague ou à Londres, dans les Flandres, en Andalousie ou dans les Alpes, vous êtes en Europe, cette Europe construite sur les idéaux des Lumières qui ont façonné nos lois et nos esprits, mais construite aussi par des livres qui ont fait circuler des idées d'émancipation, de justice et de tolérance.

Plus proches de nous, des auteurs nous interpellent sur ces questions. Dans le roman de Bernhard Schlink, La petite fille (Gallimard 2023), le personnage refuse que sa petite fille par alliance se laisse endoctriner par des groupes xénophobes et racistes; il tente patiemment de susciter en elle un intérêt pour l'art, la musique, quelques livres, et une curiosité pour l'ailleurs, pour l'étranger.

Qui mieux que Jonathan Coe pour raconter avec malice les crispations des Britanniques lors du Brexit dans Le cœur de l'Angleterre (Gallimard 2021), crispations que l'on ressent également dans d'autres pays européens sur les questions du nationalisme, des identités, des inégalités territoriales. Un peu plus loin, en Ukraine, le personnage des Abeilles grises de Andreï Kourkov (Liana Levi, 2018) se consacre au soin de ses abeilles et semble déconnecté d'une guerre contre laquelle il ne peut rien. Toutefois il observe au loin un soldat tué, dans la neige, et malgré le danger, va décider d'aller ensevelir ce descendant du « Dormeur du val ». Peu de chose dira-t-on au regard de l'horreur des guerres qui ont parcouru ou parcourent l'Europe.

Riche de tous les mélanges, l'Europe est une terre de migrations comme nous le rappelle avec son ironie mordante, Elitza Guorguieva dans L'Odyssée des filles de l'est (Verticales,2024), odyssée souvent tragique mais sans cesse renouvelée par une multitude de jeunes héros ou héroïnes, qui espèrent tant en l'Europe. Et contrairement à la réponse d'une garde-côte face à l'appel de détresse répété d'un bateau qui coulait entre Calais et Douvres « Tu ne seras pas sauvé », dans le roman Naufrage de Vincent Delecroix, (Gallimard, 2023), il faut se souvenir des paroles d'Angela Merkel adressées à son peuple en 2015, au moment de l'arrivée en Allemagne de centaines de milliers de Syriens fuyant la guerre « Wir schaffen dass », « on va y arriver ».

Espérons que nous parviendrons nous aussi à construire, par nos choix et grâce à la littérature, une Europe telle que nous la rêvons ou la voulons.

n 97 Juin 2024

**Anne Gaudel Langdorf** 



### Fantastique histoire d'amour Sophie Divry - Seuil - 24

Un mélange de polar, d'histoire d'amour et de fantastique. Bastien, inspecteur du travail, célibataire et quelque peu dépressif. Maia, journaliste scientifique, solitaire. Comment ces deux-là, que tout oppose, vont se rencontrer?

Sur une étrange affaire de compacteur qui broie tous les déchets et, dans l'affaire présente, des cristaux

bleus aux propriétés toxiques. Bastien se rend sur les lieux de l'usine où un incident tragique a eu lieu. Maia est chargée par sa tante Victoire, physicienne à Genève, de récupérer ce cristal compromettant et dangereux. Tous deux vont se retrouver mêlés à une histoire rocambolesque, riche en suspense et rebondissements. Les chapitres font alterner leurs deux voix, leurs émotions, leurs questionnements, où se rajoutent parfois d'autres personnages qui attisent le suspens. On reconnaît l'esprit militant de Sophie Divry, dans ce livre : il y a le côté rocambolesque mais aussi la précarité du monde du travail, l'entraide et la solidarité et le côté obscur du monde de la recherche avec tout ce qu'il comporte d'avidité. Un roman passionnant à tous niveaux et que l'on ne lâche pas.

Marie-Noëlle Clément



### Les Mangeurs de nuit

Marie Charrel - Éditions de l'Observatoire - 21€ Livre de Poche - 8€70

Hannah est une Nisei, c'est le nom donné aux enfants d'immigrés japonais nés sur le territoire canadien. À travers son parcours on découvre la cruelle histoire de l'immigration japonaise en Colombie Britannique. Sa mère Aika a quitté le Japon en 1926 espérant une vie meilleure au Canada. Elle épouse à partir d'une photo, Kuma, un Japonais bûcheron déjà installé là-

bas. La réalité sera dure, mais elle relèvera le défi jusqu'à ce que la seconde guerre mondiale vienne bouleverser leur vie et qu'ils se retrouvent comme beaucoup d'autres dans un camp d'internement. Dans cette même région, la forêt du Grand Ours, il y a Jack, un creekwalkers, qui compte les saumons. Son demi-frère Monk, sang-mêlé par sa mère Hellen qui est une autochtone, a été arraché enfant à sa famille pour être élevé dans un institut catholique dont il reviendra brisé. Jack et Hannah vont se rencontrer dans la forêt, ils grandissent bercés par les légendes de Kuma pour Hannah et d'Hellen pour Jack. Ils sont éprouvés par des drames violents, ils rencontrent tous les deux le mythique ours blanc. Un roman fascinant, chamanique, brassant plusieurs cultures, ouvrant les perspectives de la réconciliation et de la fraternité dans une nature vivante.

Chantal Gendre



### Plutôt nourrir

Noémie Calais - Clément Osé - Pocket - 8,30 €

Ceci n'est pas un roman mais un récit à deux voix! Celui de la vie -très actuelle- de Noémie, étudiante brillante puis professionnelle, qui a tout plaqué pour élever des cochons noirs dans le Gers. Cette vie choisie est racontée par Clément à qui elle a ouvert les carnets où elle écrit son quotidien d'éleveuse: une formation

exigeante, un travail intense pour faire vivre une agriculture responsable, locale, respectueuse des animaux, du vivant : se lever tôt, soigner les animaux en faire naître, les nourrir sainement mais aussi les tuer et les débiter pour en vendre la viande sur le marché...Le froid, les fins de mois, les injonctions, le questionnement sur les finalités, avec en regard, l'autonomie, le mode de vie, la fierté du faire et de SE faire. Une lecture revigorante qui met en évidence l'absurdité de certaines pratiques et les difficultés auxquelles se heurtent celles et ceux qui veulent faire bouger les lignes.

Ce livre est une rencontre avec une volonté forte qui se cogne à la réalité souvent insupportable de notre modèle économique. C'est aussi une question qui nous est posée sur notre adhésion à ce modèle et à ce à quoi il conduit.

Stéphane Perreau



### Le vent léger Jean-François Beauchemin Québec d'Amérique - 18 €

On est dans les années 70 au cœur de la campagne canadienne, la famille Cresson profite avec ses six enfants de la vie avec joie et émerveillement : « nous avions dès notre plus jeune âge développé une sorte de méthode, une façon de vivre inexplicablement

basée sur une théorie du bonheur ». Ainsi quand la maladie de leur mère s'annonce, tout reste beau et simple car « maman avait insisté pour que le cancer ne change pas notre habitude de légèreté et de joie ». Entre le bouc chevelu, le voisin veuf collectionneur de papillons et de mots, le père qui réunit ses enfants autour de réflexions philosophiques et de lectures de poèmes de Baudelaire ce texte caresse le portait d'une famille soudée et aimante face à la mort. On retrouve dans ce livre l'amour inconditionnel de l'auteur pour la vie qui s'égrène et s'envole, portée par le vent léger. Un texte magnifique à lire absolument.

Juliette Brumelot



### Le Grand Secours

Thomas B. Reverdy— Flammarion - 21,50 €

Il faut attendre les dernières pages pour comprendre le titre de ce roman, roman vrai sinon réel, roman de vies vécues, mélange de désespérances et d'engagements. Un incident matinal sous l'autoroute, au moment où

arrivent les collégiens et lycéens venant des cités de l'est de Paris, cités du 93 -une altercation dont un lycéen sera l'acteur- d'un enchaînement de la montée de la violence, violence qui couve en permanence et explose à la moindre étincelle, propagée par la rumeur, amplifiée par les réseaux sociaux et une photo qui y sont relayées.

C'est une journée de la vie d'un collège-lycée de Bondy, journée à la fois normale dans son déroulement scandée par la sonnerie «débile» des cours, par les rencontres entre profs et le bruit de la cantine mais journée extraordinaire par la progression de l'émeute. Profs et élèves se trouvent embarqués dans la montée d'une violence qui envahit l'espace déjà fragile d'un établissement scolaire peu entretenu où les enseignants tentent de maintenir le désir d'apprendre. Unité de lieu, de temps, quelques personnages clés, magistral théâtre minéral et social de notre société contemporaine.

Bernadette Aubrée

### Dans le fossé Sladjana Nina Perkovic - Zulma - 22 €

En Bosnie après la guerre en Yougoslavie. La narratrice est mandatée par sa mère pour assister à l'enterrement d'une vieille tante et éviter la spoliation de l'héritage. Voyage dantesque, personnages loufoques : ce texte déjanté stigmatise les désordres d'une société bureaucratique, la corruption des forces de l'ordre, l'anarchie dans les hôpitaux et les cimetières. À la fois pince sans rire et mordant, un style proche de celui d'Arto Paasilina. *Juliette Bumelot* 

### La fabrication de l'aube

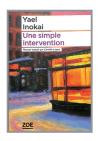
Jean François Beauchemin - Libretto - 8,20€

Un accident de santé, entre la vie et la mort. Jean François Beauchemin rend hommage à ceux qui l'ont entouré avec amour, sa compagne sa sœur et ses frères, ses amis. Ecrit avec une grande sensibilité, la justesse des mots, l'authenticité des sentiments. Un livre très puissant et profond sur les grands questionnements de la vie.

Marie-Noëlle Clément

### Le corps de l'âme Ludmila Oulitkaïa- Folio - 8,30 €

Ces nouvelles parlent toutes du passage de la vie à la mort, mais sans rien de morbide, de sépulcral ou de dramatique. Au contraire, l'autrice raconte les derniers moments en se plaçant résolument du côté de la vie, du côté des vivants qui restent là. Elle s'intéresse aux corps, aux vêtements, aux objets, et aussi aux rêves, pour ce qu'ils disent d'une vie entière, et en quelques lignes, on trouve de magnifiques portraits de femmes et d'hommes. *Anne Gaudel Langdorf* 



### Une simple intervention

Yael Inokai — éditions Zoé - 19,00 €

Julien, que ses proches appellent John comme Meret est infirmière dans un grand hôpital. Après des années passées à effectuer les mêmes gestes pour effacer les traces des défunts dans les chambres, elle est remarquée pour son sens de l'empathie et recrutée pour assister Le docteur dans des interventions d'un nouveau genre,

censées soulager les patients souffrant de troubles psychiques de leur douleur et leur offrir une vie meilleure. Jusqu'au jour où...

Ce roman est le troisième de Yael Inokai, auteur suisse vivant à Berlin, et le premier traduit en français, un roman d'une grande douceur et d'une grande tension. Le lieu, l'époque, les détails scientifiques ne sont pas précisés mais l'importance est ailleurs, dans les sons, les silences, les odeurs, les sentiments, les doutes, les insignifiants faits et gestes du quotidien. Si la part belle du roman est réservée à l'héroïne, les personnages qui gravitent autour d'elle sont très intenses. Une très belle histoire d'émancipation. Une nouvelle plume à découvrir.

Sonia Lebert



### La fille de Lake Placid

Marie Charrel — Editions Les Pérégrines - 20,00 €

Alors que Joan Baez vit une retraite paisible à nager et faire le portrait de ses amis, Lana del Rey, en concert dans la région, tente de la convaincre de sortir de son isolement afin de reprendre l'un de ses succès : « Diamonds & Rust ». C'est là le point de départ du dernier roman de Marie Charrel. Loin d'être une

biographie de Lana del Rey, l'autrice nous plonge cependant dans sa jeunesse, tel un songe, naviguant entre les faits et le fantasme. Qui est la dame écarlate ? Qu'est devenu son ami Parker ? Au fil des pages, sont peints les signes et symboles qui écriront l'une des nombreuses histoires de cette immense artiste, et la mèneront à rencontrer son idole Joan Baez. Reste encore à la persuader de faire ce duo, car les stéréotypes ont souvent la vie dure.

En imaginant avec tendresse et subtilité le passé névrosé de cette formidable chanteuse, ce roman agit comme un miroir aux textes de Lana del Rey, et parvient ainsi à nous faire ressentir la mélancolie qui émane de ses sons envoûtants.

Comme l'écrit Marie Charrel, Lana del Rey et Joan Baez deviennent ici ses personnages, et ce, pour notre plus grand plaisir.

Stéphane Perreau

# <u>À demi-mots</u>



### Le Ciel Ouvert

**Nicolas Mathieu** — Acte Sud (dessins d'Aline Zalko) - 18,50 €

L'auteur nous dévoile un pan de sa vie amoureuse. Une femme l'a profondément marqué, touché. Il évoque tous leurs moments passés ensemble et se souvient de chaque détail : un mot, une expression, un parfum, le bruit des pieds nus sur le sol. Tous ces instants magiques volés au quotidien restent gravés dans son corps et sa mémoire.

Nicolas Mathieu se questionne sur le sens de sa vie suite à cette rupture amoureuse avec son écriture puissante, dense, directe, parfois poétique qui nous habite du début à la fin de cette lecture et nous interpelle. Les très belles illustrations ponctuent les moments les plus intimes de l'auteur : une chambre d'hôtel, une femme, une valise ouverte, l'enfant en train de lire au petit déjeuner, les mains du père.

Brigitte Louvat



### Je suis quelqu'un - Aminata Aidara

Gallimard - 21,50 €

Dans ce premier roman, Aminata Aidara met en scène deux femmes fortes, qui se battent contre les injonctions patriarcales et décident d'écrire leur vie, quelles qu'en soient les conséquences! Estelle, jeune femme d'origine sénégalaise, vit en région parisienne avec sa mère depuis l'âge de 11 ans. Le jour de ses 26 ans, son père, lors d'un bref passage à Paris, lui livre brutalement un secret de famille. Elle

a eu un frère, « le fils de l'Autre »! Cette révélation réveille en elle, un souvenir fugace qui ne l'a jamais vraiment quittée. Au même moment, Penda, sa mère, reçoit une lettre de son ancien amant, qui fait resurgir un épisode douloureux de sa vie. Le temps d'un été, la mère et la fille vont tenter de se rejoindre, tout en empruntant des chemins différents. Une quête de vérité, qui donne la parole à tous les membres de cette famille éclatée entre la France, l'Italie et le Sénégal, et nous transporte dans les quartiers chics de Dakar, comme dans les squats et les cités parisiennes. Une construction originale, où le journal intime de la mère et les confessions de la fille se succèdent et se déploient jusqu'au dénouement final, dans un récit à suspense très réussi. Une belle découverte!

Juliette Brumelot



### Le Château des insensés Paola Pigani — Liana Levi - 21 €

« Je suis là parce que je ne peux plus défendre ma vie » c'est ce que dit Jeanne à la mère supérieure à son arrivée au château de Saint Alban. On est en 1939 et après avoir été internée à Ville Evrard la jeune femme a été transférée avec les autres patients dans ce lieu isolé de Lozère à l'annonce de la guerre. Plongée dans une

dépression sévère à la mort de son nouveau-né, elle va trouver là une équipe de soignants extraordinaires dont le célèbre Dr Tosquelles qui a révolutionné la psychiatrie et des religieuses dévouées qui vont être petit à petit convaincues par les théories du médecin catalan et communiste au verbe coloré. Pour lutter contre les privations dues à la guerre et pour les confronter au monde extérieur les patients sortent de l'asile, vont travailler dans les champs, certains encouragés dans leurs créations artistiques. Jeanne va renaître à la vie. Paola Pigani mêlant fiction et réalité historique, met en scène une étonnante communauté où l'on croise des artistes comme Paul Eluard et Nush et où l'on cache des réfugiés et des résistants. Son écriture sensible et tendre donne vie, rend justice et respect à tous ces êtres en proie à leurs propres tourments et à ceux de l'époque.

Fanette Arnaud

## A quoi songent-ils, ceux que le sommeil fuit ?

Gaëlle Josse - édition Notabilia, 17 €

Une galerie de personnages très différents, tous aux prises avec une nuit charnière de leur existence. Décision, regret, émotion, amour, souvenir... Ces courts textes sont ciselés et on a plaisir à retrouver l'écriture de Gaëlle Josse.

Anne-Sophie Vernier

#### **Miss Atomic**

Laura Coromines - Gallimard -

L'Arpenteur – 20€
En août 1957, le gouvernement américain accélère son programme d'essais nucléaires en plein désert du Nevada. Dans l'Utah voisin, on pique-nique en admirant les explosions, on organise un concours Miss Atomic. Pour Tom et ses deux amis, Louis et Phil, c'est encore le temps de l'insouciance, des bains dans la rivière, de l'amitié par-dessus tout. Jusqu'au moment où tout bascule. Un roman saisissant. Danielle Maurel

#### Rapatriement

**Autres plaisirs** 

Eve Guerra – Grasset – 19,50 € Son père est mort en Afrique dans des circonstances troubles et alors qu'elle ne l'a pas revu depuis des années, Annabella, étudiante à Lyon, doit faire rapatrier son corps. Sa mère, envolée, est congolaise, son père italo-français. Elle démêle les secrets de famille, exhume les souvenirs de la vie au Congo, fait resurgir les difficultés et la violence d'une vie d'expats hors des cadres au Congo et ses propres désarrois de jeune fille métisse à l'héritage encombrant. Fanette Arnaud

# Rencontres Nous avons reçu ...

- **Isabel Guttierrez** pour son roman *Kuntsugi*, (La Fosse aux ours, 2024) le 14 mars dernier
- Elitza Gueorguiva pour *L'Odyssée des filles de l'est*, (Verticales, 2024) le 28 mars
- Le 12 avril, **Medhi Ouraoui** pour son roman *Mon Fantôme* (Fayard, 2023) et **Philippe Hanus** de la revue Ecarts d'identité,
- Claire Deya le 17 mai pour son roman *Un monde à refaire* (L'Observatoire, 2024), prix RTL -Lire 2024



## Nos prochaines rencontres

- Mardi 4 juin à 19h00, Paola Pigani pour son roman *Le Château des insensés* (Liana Levi, 2024). En 39, le



rétablissement et la prise de conscience de soi d'une jeune femme internée au Château de Saint-Alban grâce à une équipe de psychiatres qui proposent de nouvelles techniques de soin et offrent un refuge à des juifs et des résistants.

- Mardi 11 juin à 19h00, lecture musicale du dernier recueil de poésie d'Anne Calas, *Une pente très douce* (Flammarion, 2024)
- **Jeudi 13 juin** à 19h, **Marie Charrel** pour son roman *Les mangeurs de nuit* (L'Observatoire, 2023). En Colombie britannique, la rencontre de 2 parias : la fille d'immigrés japonais et un creekwalker qui perpétue les légendes autochtones.

### Lectures dans la librairie

Le 23 mars 2024 ont eu lieu les lectures sur le thème « de l'empreinte des animaux sauvages dans la littérature ». Des textes variés ont été lus devant un public nombreux et attentif

Les lectures d'été se tiendront le **samedi 8 juin de 14H30 à 17H30** sur le thème suivant : Faits divers dans la littérature.



### Poésie

### Hors les murs

Jean-Pierre Chambon présentera l'anthologie poétique *Montagne, chemins d'écriture* (Voix d'encre, 2023) à la bibliothèque du centre-ville **le 13 juin prochain à 18h30**, en présence de poètes ayant participé à l'anthologie ...

## Festival « La poésie est une oreille »

Dans le cadre du festival *La Poésie est une oreille*, nous recevrons à la librairie :

- samedi 1er juin à 19h: Danius Gintalas autour de l'anthologie franco-lituanienne *Le Mistral qui danse* (Slinktys) avec la participation de l'auteur, mais aussi de Anabelle Verhaeghe, Laurent Bouisset et Grégoire Damon.
- samedi 29 juin à 19h: la maison d'édition L'atelier de l'agneau avec Françoise Favretto, éditrice, Douna Loup, autrice, pour *Langue Océane* et Gabriel Henry pour *Chair-ville*.

À **16H30,** Douna Loup proposera un atelier d'écriture (participation gratuite sur inscription).

### Prix CE 38

La soirée de clôture du prix CE38 se tiendra à la librairie le mardi 25 juin.

Rives & Dérives Association loi 1901 10, place Ste Claire 38000 Grenoble Tél. 04 76 54 75 46 Fax 04 76 01 03 09 rivesetderives@club-internet.fr rivesetderives.fr Directeur de publication Stéphane Perreau

Conception Eloanne Montigné Réalisation Natacha Myrotidès Ont collaboré à ce numéro: Fanette Arnaud, Bernadette Aubrée, Juliette Brumelot, Marie-Noëlle Clément, Anne Gaudel-Langdorf, Chantal Gendre, Sonia Lebert, Philippe Lequenne, Brigitte Louvat, Anne-Marie Maür, Danielle Maurel, Stéphane Perreau, Anne-Sophie Vernier.

