Sélection Rives & Dérives été 2024



Les meules (fin de l'été) - Claude Monet



Violaine Bérot, Florence Debove et Jean-Christophe Cavallin, *Pastorales*, éd. Wildproject, 16 €

Violaine Bérot et Florence Debove ont été ou sont bergères dans les Pyrénées. Elles livrent un récit, au plus près du réel, sur ce métier, sa dureté, son effet sur les corps. Dans une langue précise et sans emphase, elles rendent palpable le lien aux animaux, à la montagne, les soucis et la plénitude d'une vie dédiée au troupeau. Une belle lecture d'été!

Anne Gaudel Langdorf

Cécile Tlili, *Un simple dîner*, éd. Calmann Lévy, 18€

Étienne a invité à dîner un couple d'amis par intérêt professionnel. Sa compagne, de nature timide, a préparé le repas avec minutie mais appréhende cette rencontre. Dans le huis clos de l'appartement parisien, en ce mois d'août de chaleur intense, chaque personnage va se révéler de manière inattendue au cours de la soirée. Le couple, la réussite au travail, la maternité, autant de sujets abordés avec brio par l'autrice de ce premier roman.



Françoise Deslande



Hervé le Tellier, *Le nom sur le mur*, Gallimard, 19,80€

Vous qui traverserez peut-être en vacances cet été le bourg de La Paillette près de Dieulefit dans la Drôme, ayez une pensée pour André Chaix, jeune résistant, fils du boulanger du pays, fiancé à Simone, à qui il écrivait des lettres d'amour et de promesse, sans doute amateur de cinéma et aimant danser le dimanche, fusillé à 20 ans le 23 août 1944, pour libérer la France.

Anne Gaudel Langdorf

Yasmina Liassine, *L'oiseau des français*, éd. Sabine Wespieser, 19€

Fille d'un couple mixte resté en Algérie après l'Indépendance et qui rêvait d'une société plurielle, Yamina Liassine se confronte à la vérité de l'Algérie qu'elle a quittée dans les années 90. Elle parcourt son pays labyrinthe scrutant ses souvenirs d'enfance. Elle retrouve les traces de la complexité historique et culturelle dans les récits que lui font cousines, tantes et voisines. Un roman d'une grâce infinie au cœur de la question si sensible des identités entrelacées des deux rives de la Méditerranée.



Fanette Arnaud



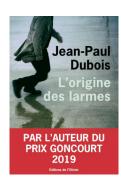
Paolo Cognetti, *En bas dans la vallée*, éd. Stock, 18,90€

Fredo et Luigi ont grandi dans la Valsesia, une vallée montagneuse du nord de l'Italie. Au fil des années, la vie les a séparés : Luigi l'aîné est devenu garde forestier ; Fredo, après quelque temps en prison, est parti vivre au Canada. Après sept ans, le voilà de retour. Le père est mort , il faut vendre la maison de la montagne, mais une piste de ski est prévue. Luigi veut racheter la part de Fredo. Les souvenirs des mésententes anciennes ressurgissent entre les deux frères et l'alcool exacerbe les rivalités dans cette vallée austère et froide.

Dominique Bellanger

lean-Paul Dubois, L'origine des larmes, Editions de l'Olivier, 20€

Paul a tué son père. mais voilà celui-ci était déjà mort, de maladie. C'est un mystère pour les policiers qui l'interrogent et il est condamné pendant un an à une obligation de soins et c'est le récit des entretiens avec son psychiatre qui est la trame de ce roman dans une ville où il ne cesse de pleuvoir depuis plus d'une année. C'est l'histoire d'un enfant malheureux qui devient un homme vouant une haine définitive à son père maltraitant, c'est un roman plein d'humour et de mélancolie.



Dominique Bellanger



Cédric Sapin-Defour, Son odeur après la pluie, éd. Stock, 20,90€

Une histoire d'amour entre un homme et son chien! C'est cette relation intense et quotidienne, que l'auteur a décidé de nous faire partager, dans ce beau roman autobiographique, depuis sa rencontre avec Ubac, le bouvier berlinois qu'il adopte peu après sa naissance, jusqu'à la mort de ce dernier, 13 ans plus tard. Au fil des jours, des mois et des années, les deux compagnons apprennent à cohabiter simplement, joyeusement, partageant des joies et des peines, au milieu d'une nature qui les rend tout simplement heureux.

Anne-Marie Maür

Aki Shimazaki, *Urushi*, Actes Sud, 16,50€

Aki Shimazaki a consacré sa dernière pentalogie Une clochette sans battant à la famille Niré où l'on croise Anzu la céramiste talentueuse et ses parents confrontés à la maladie d'Alzheimer. Kyôko, la sœur d'Anzu a mené une vie amoureuse dissolue avant de donner naissance à Suzuko, la narratrice de ce dernier roman de la série. On découvre avec elle l'art de réparer la céramique au moyen de laque et de poudre d'or. Les secrets familiaux dévoilés au lecteur dans un style simple et limpide sont en harmonie avec la vie de ces japonais animés de bienveillance.



Philippe Lequenne



Itamar Vieira Junior, *Charrue tordue*, éd. Zulma, 22,90€

Ce roman est l'histoire de deux soeurs vivant au sein d'une communauté de quilombolos (esclaves d'origine africaine fuyant l'esclavage) dans la fazenda d'Aqua Negra au Nord Est du Brésil dans l'état de Baya. Un incident va marquer à jamais leur vie. Ce texte polyphonique à l'écriture poétique donne la voix aux femmes et raconte l'insubordination d'un peuple aux fortes traditions et croyances qui appartient à la population pauvre du Brésil. Magnifique!

Juliette Brumelot



Arièle Butaux, *Cratère*, éd. Sabine Wespieser, 17€

Aurore est la petite sœur de Lucas, « qui ne parle pas », mais Aurore aime son frère d'un amour inconditionnel, sans chercher à comprendre les silences douloureux de ses parents, ni leur décision de faire vivre Lucas chez ses grand-parents. Elle sait que tout finira par s'arranger puisque, à 15 ans, Lucas guérira. Par ce texte court mais débordant d'amour et d'émotion, Arièle Butaux nous immerge dans le monde d'une enfance ravagée par les non-dits familiaux. Sujet sombre mais traitement lumineux.

Sonia Le Bert

Charlotte McConaghy, *Je pleure encore la beauté du monde*, éd. Gaia, 22,90€

Tenter de réintroduire les loups dans les Highlands malgré l'hostilité des éleveurs, entourer sa sœur jumelle abîmée par la violence machiste, vivre avec une synesthésie visuo-tactile qui lui fait ressentir dans son corps la souffrance humaine et animale, ranimer la nature par la vie sauvage susceptible de la revivifier, c'est tout cela qu'affronte Inti Flynn dans cette fresque pleine de fureurs mais aussi de tendresse et de moments de grande poésie, de partage de langages sensoriels et sonores. Un grand moment de lecture.



Bernadette Aubrée

ANNE BOQUEL L'ENFANT DE LA RAGE



Anne Boquel, L'enfant de la rage, éd. Robert Laffont, 20€

Yohann, dix-sept ans vit en province et en lisière d'une forêt abritant une ZAD et s'y engage. Un soir, suite à un affrontement avec les CRS, Yohann est hospitalisé dans le coma. C'est insupportable pour le père, en colère contre tous. Le manque est incompréhensible pour la jeune sœur. La mère, pour rester vivante, cherche à comprendre le pourquoi de l'engagement de Yohann. Commence alors une longue découverte de la vie et des liens des activistes. Cette enquête deviendra vertigineuse pour la Maman. Le livre décrit minutieusement l'évolution d'un destin familial.

Anne-Sophie Vernier

Stéphanie Dupays, *Un puma dans le coeur*, Editions de l'Olivier, 18€

Au hasard d'une recherche généalogique, l'autrice découvre que non, son arrière-grand-mère n'est pas « morte de chagrin, le cœur brisé » en 1926 après la perte de ses deux fils et de son époux, mais qu'elle a survécu près de 40 ans dans un hôpital psychiatrique bordelais. Contre la légende familiale, le silence et le déni, le récit oppose une enquête émouvante. Un texte pour rendre justice à une effacée, pour apaiser un fantôme.



Danielle Maurel



Éric Chacour Ce que je sais de toi



Eric Chacour, Ce que je sais de toi, éd. Philippe Rey, 22€

Tarek, jeune médecin en Égypte dans les années 80 est promis à une belle carrière. Généreux, voulant échapper aux contraintes et au poids familiaux, il ne compte pas ses heures dans le dispensaire d'un quartier défavorisé. La rencontre avec Ali et sa mère malade va bouleverser sa vie et le conduire à l'exil. Un récit aux multiples couleurs, des personnages qui se déchirent et se réconcilient, écrit avec beaucoup d'humour, de dérision et de sensualité. Un très beau roman sur l'altérité.

EN POCHE

Giuseppe Catozzela, Brigantessa, Harper Collins Poche, 8,10€

Brigantessa de Giuseppe Catozzela - Harper Collins Poche.

On est en Calabre, au milieu du XIX ème siècle et ce livre nous raconte la vie de Maria Oliveiro surnommée Ceccilia née en 1841 et devenue chef de brigands Calabrais qui se sont battus corps et âme pour que les promesses de Garibaldi pour l'unité italienne et une plus grande égalité des paysans et du peuple soient tenues. On revit à travers ce personnage haut en couleurs les étapes et la complexité de l'unité italienne. Passionnant!



Juliette Brumelot

Marie NDiaye La sorcière

Marie Ndiaye, *La sorcière*, Folio poche, 7,80€



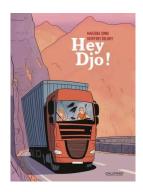
Lucie a hérité du don de sa mère et de sa grand-mère : elle est une "sorcière". Elle initie ses jumelles âgées de onze ans qui présentent des prédispositions certaines et qui commencent à les utiliser avec malice au gré de leurs envies. Un tas de situations inattendues, drôles vont surgir dans l'entourage familial et nous transporter dans un monde imaginaire avec de nombreux rebondissements cocasses. Le lecteur entre dans l'univers de Marie Ndiaye avec son style fait de longues phrases qui nous ensorcellent... C'est un roman idéal pour la saison estivale.

Brigitte Louvat

BANDES DESSINÉES

Geoffrey Delinte, Marzena Sowa, Hey Djo!, Gallimard, 24,90€

Djo va devoir passer 15 jours dans le camion avec son père, tous deux ne sont pas enchantés par ce projet initié par la mère de Djo. Ils essaient de trouver des liens, et vivent dans la cabine enfermés la plupart du temps. Les arrêts, les attentes. Un monde qui n'est pas de tout repos et sans danger. Djo est un jeune adolescent de 13 ans, très mature pour son âge, qui va grandir au long de ce périple grâce à des rencontres très inattendues sous le regard bienveillant de son père. Le dessin très stylisé et épuré aux couleurs pastelles donne l'ambiance de cette BD.



Marie-Noëlle Clement



Maud Bénézit, Les paysannes en polaire, *Il est où le patron ?*, Marabulles, 21,95€

Trois jeunes femmes dans l'agriculture et l'élevage se rencontrent sur un marché se lient d'amitié et s'entraident. Deux éleveuses et une apicultrice. Elles vont devoir faire leur place dans un monde sexiste et se confronter aux idées qui continuent de véhiculer dans ce monde très machiste. Les petites phrases anodines qui persistent. Elles sont souvent considérées comme employées au sein de leur propre ferme, le titre est parlant! Tout y décrit avec beaucoup d'humour et l'on sent le vécu.

Marie-Noëlle Clement

Une sélection réalisée par l'association Rives & Dérives

