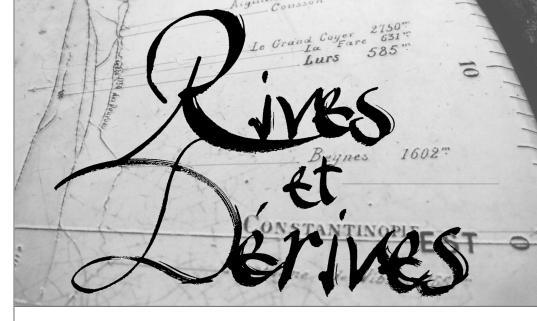
# au Sommaire

### Nos coups de cœur:

- Madelaine avant l'aube La vie de Madelaine, petite fille sauvage **Sandrine Colette**
- L'inventaire des nuages La vie dans la Piémont au temps des colporteurs Franco Faggiani
- Les Echappés Un premier roman audacieux et cosmopolite **Renaud Rodier**
- Le Polonais Une histoire d'amour atypique **JM Coetzee**

### Des rencontres à venir avec :

- Jean-Pierre Chambon, jeudi 17 octobre
- Hippolyte, mercredi 6 novembre à 19H
- Corinne Royer, jeudi 28 novembre à 19H
- Katia Bouchoueva et Grégoire Damon vendredi 29 novembre à 19H
- Antoine Choplin, mercredi 4 décembre
- Maryline Desbiolles, vendredi 13 décembre à 19H



# JOURNAL DES LECTEURS AMIS DE LA DÉRIVE



f rivesetderives.grenoble twitter @RivesDerives

### *De l'imagination à la magie*

Quelques romans de la rentrée délaissent l'écriture du réel grâce à un peu de magie, qui nous permet d'échapper aux réalités quotidiennes, pour un temps, pour un temps seulement.

La magie opère dans Frapper l'épopée d'Alice Zeniter (Flammarion). Nass, de retour de métropole suite à une rupture amoureuse, redécouvre son île, la Nouvelle-Calédonie, et l'histoire particulière de sa colonisation. Lorsqu'elle entreprend de suivre des Kanaks dans la forêt, elle ne sait pas où cela va la mener

des retrouvailles après de longues années, qui nous charme dans La barque de Masao, d'Antoine Choplin (Buchet Chastel). Après plus de dix ans sans contact, Masao, un ouvrier-rectifieur, sait que c'est sa fille Harumi qui l'attend à la sortie de l'usine. Ainsi « Dans la conscience de Masoa, la conviction se forge en un instant, dans le sillage immédiat du simple pressentiment. Avant même, sans doute, le premier vrai regard levé sur elle ». Il va revivre, grâce à elle et pour elle, son histoire d'amour avec Kazue, la mère de Harumi.

De la magie, il y en a aussi assurément dans la fragile quiétude des instantanés de vie où la poésie de Jean-Pierre Chambon va puiser sa beauté, et, au détour d'une page, il arrive parfois que « la roue crantée du soleil/cliquette à la crête d'une colline en projetant des étincelles/dans la pente où les arbres/se hissent sur des échasses d'ombre [...] ». Etant donné (Al Manar).

Sur le toit de son Palais de verre (Quidam), Claire, le personnage du roman de Mariette Navarro, a décidé de ne plus coller, de ne plus adhérer à la réalité, aux injonctions professionnelles et préfère passer des heures de folie douce, sur un toit d'immeuble, à tenter de se retrouver elle-même, pour réenchanter sa vie.

La magie fabrique des souvenirs, même tristes et lointains, des rêves un peu fous, de l'amour déraisonnable, alors laissons-la un peu œuvrer sur nos vies.

et se trouve prise dans un tourbillon d'eau. Devant ses yeux ébahis, va défiler alors, comme par magie, le parcours inimaginable de ses ancêtres.

De la magie aussi dans Jours de ressac (Verticales), la narratrice du roman de Maylis de Kerangal se voit «appelée» et presque «obligée» de retourner au Havre suite à l'appel d'un commissaire de police. Là, ses souvenirs l'attendent et ceux qu'elle croyait oubliés refont surface et avec eux apparaît également la ville du Havre, qui fut entièrement détruite par la guerre, puis reconstruite de toutes pièces, et que ses habitants hantent encore. Comme dans les romans de Modiano, un envoûtant passé surgit qui interfère avec le présent, car on ne peut jamais tout à fait oublier.

C'est la magie du temps qui passe, et parfois

n 98 Octobre

**Anne Gaudel Langdorf** 



### Madelaine avant l'aube Sandrine Collette - JC Lattes - 20,90€

On retrouve comme dans On était des loups cet univers de personnages complexes aux vies rudes, des mots rugueux, une nature puissante. Un petit village perdu où vivent quelques familles, luttant contre les hivers rigoureux et la famine quand les réserves ne suffisent plus et entraînent la mort. Il y règne un puissant Maître et son fils dont la cruauté et la folie sont redoutées. Ambre et Aelis, les sœurs jumelles et

la vieille Rose l'herboriste vivent dans le hameau « Les Montées ». Trois maisons qui s'entraident. Les hommes les femmes travaillent et les enfants n'ont d'autres choix que de faire de même. Un jour arrive Madelaine, petite fille sauvage qui sort de la forêt et est adoptée par Ambre sans enfant. Madelaine est courageuse, vive, gaie, une force de la nature, elle bouleverse la vie du hameau. Avec ses trois demi-frères, elle parcourt la forêt à la recherche de bois et de bêtes, en restant à l'affût des sons. C'est une rebelle, jusqu'où ira-telle? C'est un livre qui nous tient en haleine, les personnages sont tellement présents. Il y a la dureté de vie mais aussi l'amour entre tous ces êtres.

Marie-Noëlle Clément



### Jacaranda Gaël Faye - éditions Grasset - 20,90€

En 1994, Milan a douze ans et vit à Paris lorsque débarque dans sa vie un enfant du même âge, qu'on lui présente comme son cousin : Claude, enfant chétif, blessé au crâne, muet, est un rescapé du génocide rwandais. Jusque-là, sa mère, originaire du Rwanda

n'avait jamais évoqué ses origines, ni sa famille, ni les raisons qui l'avaient poussée des années plus tôt à quitter son pays pour se marier avec un français et s'installer en France.

Pour Milan cet événement marque le début d'une quête qui le mènera dans le pays de ses ancêtres, sur les traces de sa famille maternelle et qui changera radicalement le cours de sa vie. Dans ce second roman, Gaël Faye retrace sur quatre générations, l'histoire de ce pays ravagé par la guerre civile, traumatisé par le génocide des Tutsi, et qui tente désormais de se reconstruire et de recréer les conditions d'une cohabitation apaisée entre les descendants des anciens bourreaux et ceux des anciennes victimes. Ce sont ces nouvelles générations, qui en remontant le temps, libèrent les paroles, retissent des liens, apaisent les colères, ouvrent de nouveaux horizons où l'espoir de réconciliation est possible. Un roman magnifiquement bien écrit, qui bouleverse tant ses personnages sont puissants et son propos universel.

Anne-Marie Maür



### L'inventaire des nuages

Franco Faggiani - éditions Paulsen - 22 €

On est en 1915 au sein des montages du Piémont dans le Val Maira. Giacomo, orphelin de père, est refusé comme soldat à cause d'une infirmité. Son grandpère figure locale dans le domaine du commerce, va lui apprendre le métier de « ciavé » (collecte des cheveux destinés à la confection des perruques). Cette activité rapporte, fait vivre des employés et sortir de la misère des femmes qui cèdent leurs cheveux

ou travaillent à leur préparation en vue de les céder à des colporteurs qui vont les vendre en ville. Giacomo est un personnage attachant et lumineux. Il nous fait traverser des paysages montagneux magnifiques et partager des histoires de familles et femmes isolées et courageuses. Ce roman nous emporte dans un style poétique, charmeur et coloré : « Les cimes quand elles ne chatouillent pas le ventre des nuages ... pointent vers le ciel leurs mandibules hérissées...qui ressemblent tantôt à des dents de travers tantôt à des nez cabossés ».

Juliette Brumelot



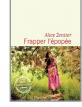
### La Vie meilleure

Étienne Kern - Gallimard - 19,50€

En s'emparant du terme galvaudé «méthode Coué», Etienne Kern s'intéresse à ce pharmacien nancéien né en 1857, qui voulait aider les gens au-delà de la simple délivrance de posologies médicales. Avec beaucoup de tendresse et d'empathie, Etienne Kern

partage avec nous le désir de faire du bien d'Emile, avec sa phrase fétiche, son sourire et une bonne volonté sans faille. Cet homme profondément sincère et persévérant croyait au pouvoir des mots et de l'imagination positive. Celle-ci finira par payer: devenu conférencier, il verra son livre vendu à des milliers d'exemplaire et son succès dépasser les frontières. On le qualifiera ensuite de père du développement personnel. Etienne Kern, tout en filigrane, fait un parallèle avec l'intention du romancier et de ses mots choisis pour toucher le lecteur, le tout dans un style qui lui est propre. Des phrases précises, souvent courtes. On retrouve la patte de son premier roman Les Envolés. « Répéter, croire, imaginer » : du coup, «Tous les jours, à tous points de vue, en lisant Etienne Kern, je vais de mieux en mieux.»

Anne-Sophie Vernier



### Frapper l'épopée Alice Zeniter - Flammarion - 22€

Le nouveau roman d'Alice Zeniter se déroule en Nouvelle Calédonie. Tass, l'héroïne, de retour au pays après la fin d'une histoire d'amour en métropole, le

redécouvre, ainsi que l'histoire de sa colonisation par la France. Elle regarde aussi la France depuis Nouméa, et ce changement de point de vue ne manque pas d'intérêt. Parmi les élèves de Tass, professeure de français, deux jumeaux,

une fille et un garçon d'origine kanak l'intriguent par leur comportement puis par leur disparition de l'école. Ils feraient partie d'un groupe d'indépendantistes qui pratiquent « l'empathie violente » par des actions qui s'attaquent aux symboles et non aux personnes. Lorsque Nass entreprend de les suivre dans la forêt, elle ne sait pas où cela va la mener et se trouve prise dans un tourbillon d'eau. Devant ses yeux ébahis, va défiler alors, comme par magie, l'histoire de ses ancêtres algériens. Comment son histoire familiale croise-t-elle alors celle de la Nouvelle Calédonie ? C'est ce que l'on découvrira en lisant ce beau roman.

Anne Gaudel Langdorf

### Thomas Helder Muriel Barbery - Actes sud - 19,50€

Margaux, architecte de renom, a passé ses étés d'adolescente avec Thomas, devenu écrivain, sa fratrie et leurs deux familles, bourgeoises et protestantes, originaires d'Amsterdam. Ils y ont eu des rêves d'absolu, d'amour, rêves que la vie a ternis peu à peu, malgré leur éclatante réussite professionnelle, sauf peut-être ceux de Thomas, à l'enterrement duquel tous se retrouvent.

Anne Gaudel Langdorf

### Du même bois Marion Fayolle - Gallimard -16,50€

L'autrice raconte avec empathie la vie dans la vallée de l'Eyrieux en Ardèche où elle rejoignait enfant la ferme de ses grands-parents. Premier roman et vrai bonheur de plume pour nous conter un monde en voie de disparition où les hommes, les bêtes et la nature se mélangent : « ici on fait toute sa vie sous la même toiture, on naît dans le lit de gauche, on meurt dans celui de droite et entre temps, on s'occupe des bêtes et de l'étable ». Juliette Brumelot

### Les caractériels Martial Cavatz- Alma - 18€

Martial est mal voyant. Il vit dans une barre d'HLM dans une famille recomposée et déstructurée dont il a très honte. Il prend du recul et dépeint avec humour la rudesse de cette vie. Sa survie c'est peut-être son handicap, il est interne dans une école pour mal voyants. Ce n'était pas gagné, mais des rencontres l'aideront à sortir de son milieu hostile et à canaliser sa violence.

Marie-Noëlle Clément



### Ceux du lac Corinne Royer - Le Seuil - 20 €

Ils nagent, pêchent dans la rivière Dambovita : les enfants Sebran, réunis autour du père veuf et de leur chien Moroï, vivent libres mais pauvres dans le delta de Vacaresti proche de la ville de Bucarest, au cœur des légendes et des traditions tziganes. « Lever les yeux sur ce qui l'entourait suffisait à rassasier son désir d'être au monde.». Sasho l'aîné crie son

immense attachement à la nature, à ses frères et sœurs et à la poésie que tous étudient quotidiennement dans une grotte. Mais les autorités décident de créer dans cet endroit sauvage une réserve naturelle, il va falloir abandonner le lac et la cabane, renoncer à cette existence dans ce coin d'eau et de terre qu'ils considèrent comme le plus beau au monde. Ils se retrouvent alors enfermés dans le quartier de Ferentari, là où on entasse les déshérités et les parias, considérés comme fainéants et voleurs, au mépris de la différence, de la tolérance. Mais les Sebran ont d'autres rêves, d'autres espoirs et Sasho promet à sa petite sœur de suivre les traces des bisons des Carpates et de partir. Comme dans ses romans précédents, Corinne Royer rend hommage aux déracinés, à ceux qui sont spoliés et, ici, à cette terre de Roumanie si contrastée, au peuple tzigane si souvent opprimé.

Fanette Arnaud



### Les échappés Renaud Rodier - Anne Carrière - 23€

Nous voici dans un roman choral où les destins se croisent et s'entremêlent aux quatre coins du monde. Tous les personnages essayent d'échapper à un passé familial douloureux, à des événements qui ont marqué leur jeunesse, à des conditions sociales qui les emprisonnent. Ils se croisent, se rencontrent,

s'aiment, se déchirent, cherchant en l'autre une explication à leur souffrance, un miroir qui réfléchisse leur errance. Lauren dépérit au milieu du Midwest américain après une violente fusillade dans son lycée. Aaron est tiraillé entre son père maffieux, magnat de l'immobilier et son grandpère excentrique, rabbin traducteur. Émilie, brillante interprète, grandit dans un milieu aisé cosmopolite, un secret familial l'empêche de s'épanouir. Nathaniel, star de cinéma, ne supporte plus sa célébrité et tente de rompre cet enfermement doré. Aashakiran, intouchable de Mumbai, réalise ses rêves d'enfant dans l'astronomie avant de succomber à la vengeance de la mort de son père. Toutes ces vies nous traversent, nous habitent, pendant longtemps, une fois le livre refermé. Rien n'est laissé au hasard dans la construction de ce roman audacieux et remarquable.

Chantal Gendre

# <u>À demi-mots</u>



### Le Polonais J.M. Coetzee - Seuil -18€

Le Polonais héros du dernier roman de Coetzee est un pianiste renommé de 72 ans au nom imprononçable de Witold Walczykiewicz. Invité par le « Cercle des concerts » pour un récital Chopin à Barcelone, il s'éprend à leur première rencontre de Béarix, une femme de vingt ans sa cadette, une élégante mécène chargée de l'accueillir en remplacement de l'hôtesse

indisponible. D'emblée, Witold tombe fou amoureux de Béatrix et lui demande de l'accompagner dans son voyage au Brésil. Surprise, impressionnée mais flattée, elle hésite, résiste et finalement refuse – elle est mariée et son couple n'est pas en crise - mais se laisse néanmoins courtiser. Ils correspondent. Béatrix pose ses conditions et retrouve Witold à Majorque. « Va-t-elle être tourmentée par sa conscience pour avoir invité le Polonais ? » se demande-t-elle. Entre courtes descriptions, monologues et dialogues, Coetzee interroge l'évolution de cette étrange relation. Mais de même que deux âmes qui se sont rencontrées un jour ne peuvent plus se séparer, cet amour atypique, à peine consommé, qui demeure caché et ignoré de leurs proches, traversera l'espace et le temps grâce à l'écriture, comme celui des éternels amants de Dante.

Philippe Lequenne



### La verticale du fleuve

Clara Arnaud - Babel - 11€

Dans un pays d'Amérique Centrale, la construction d'un barrage dans une vallée restée sauvage, difficilement préservée par sa population autochtone Ienchua, bouleverse un fragile équilibre par la volonté du maire de la bourgade locale. Personnage flamboyant et ambitieux, c'est pour lui LE projet d'avenir et rien ne doit l'arrêter. L'assassinat d'une

militante écologiste autochtone brouille les cartes, sans empêcher la reprise du projet. Dans un écrit intense, cinématographique, porté par de multiples personnages à la personnalité forte, Clara Arnaud nous plonge dans les vies de celles et ceux qui résistent à la disparition d'un monde -les filles et la mère de Suyapa assassinée- autant que de ceux qui participent au chantier, du jeune chef de chantier aux terrassiers ou ouvriers spécialisés. Les enjeux écologiques, politiques, les convictions et/ou interrogations personnelles, déterminent les décisions ou les actions des uns et des autres dans une fresque soutenue pleine d'émotions.

Bernadette Aubrée



### Archipels Hélène Gaudy - l'Olivier - 23€

Hélène Gaudy mène des enquêtes. Dans *Une île, une forteresse*, son livre sur Terezin, elle interroge les lieux, l'agencement de la ville, son architecture, pour réfléchir sur l'histoire et le présent. *Un monde sans rivage* est bâti sur les infimes traces retrouvées d'une expédition suédoise partie survoler le pôle Nord en ballon à la fin du XIXe. Il

est toujours question de mémoire dans ce récit autour de la figure de son père : ici l'autrice tente de cerner cet homme qui lui est à la fois familier et malgré tout très secret. Pour ce faire, elle va consulter ses carnets intimes, sa correspondance

avec son propre père qui nous livre en filigrane l'histoire contemporaine, la résistance, la guerre d'Algérie. Jean Charles, qui porte le même nom qu'une île menacée par la montée des eaux, lui donne la clef de son atelier. Artiste peintre, il a accumulé une foule d'objets, qui se mêlent à ses œuvres, tissent entre eux une nouvelle existence et on ne peut que se laisser envoûter par la poésie qui émane de ce désordre, du mystère de la sélection, d'une sorte de fétichisme pour protéger ses trésors. Et à travers cette exploration sensible et pudique, cette écriture toute en douceur, on mesure l'intense amour d'une fille pour son père.

Fanette Arnaud

# **Autres plaisirs**

### Les Jardins de Torcello Claudie Gallay - Actes Sud - 23€

S'étant improvisée guide à Venise, Jess débarque sur l'île de Torcello où vit un célèbre avocat pénaliste, Maxence, pour qui elle va effectuer des petits travaux. Celui-ci s'est lancé dans le vaste projet de recréer des jardins vieux de plusieurs siècles et de les protéger de la montée des eaux. Une promenade lente et lumineuse en compagnie d'êtres entre deux moments de vie, en quête d'eux-mêmes et de liberté.

Fanette Arnaud

### Le château des rentiers

**Agnes Desarthe** - L'Olivier - 19,50€

L'autrice évoque son enfance, ses anciens amis et surtout ses grands-parents Tsila et Boris. Tous deux immigrés juifs modestes, ils ont acheté un petit appartement rue du Château des rentiers à Paris et vécu là, entourés de leur communauté. Elle imagine alors un projet de lieu de vie commun avec ses amis proches, pour éviter l'isolement du grand âge. Le tout avec humour, dérision et légèreté.

Brigitte Louvat

### Les mains pleines

Guillaume Collet – Christian Bourgois–17 € Petit-Fils a été envoyé par Famille surveiller Grande-Mère et Grand-père qui commencent à vaciller dans le grand âge. Pièce après pièce, il entre peu à peu dans la maison – où il n'est pas vraiment le bienvenu - vérifier l'étendue des dégâts, de la perte. Guillaume Collet aborde dans ce deuxième roman le drame du vieillissement et les relations familiales complexes sur un ton unique, parfois drôle.

Danielle Maurel

## Rencontres

## Nous avons reçu ...

- **Hervé Bodeau** le 20 septembre pour *Une histoire des refuges de montagne* édité par Glénat
- **Violaine Bérot** le 26 septembre pour *Pastorales* édité par Wild project

Deux très belles rencontres autour du thème de la montagne et de la place des humains dans un tel environnement.



# Nos prochaines rencontres

- le 17 octobre à 19 h Jean Pierre Chambon autour de son nouveau recueil Etant donné paru aux éditions El Manar avec des aquarelles de Philippe Cognée, 2024. De temps à autre surgissant du fond des ténèbres intérieures tel visage telle voix dont le temps a échoué à corrompre tout à fait le précieux souvenir, s'extrait de la sphère des êtres disparus pour s'inviter à revivre un instant en nous dans nos pensées qu'un souffle déplace en tourbillonnants flocons de poussière avant de les amalgamer à l'onde de la grande lumière du dehors.
- le 6 Novembre à 19h00, Hippolyte en compagnie de l'association SOS Méditerranée pour *Le Murmure de la mer*, une bande dessinée publiée aux éditions des Arènes en 2024. Une immersion aux côtés des bénévoles engagés auprès de l'organisation SOS Méditerranée. Après quelques mois à bord du navire ambulance Ocean Viking, l'auteur retranscrit les oppositions rencontrées par les acteurs engagés dans l'aide aux migrants face aux états indifférents et parfois réfractaires.
- le 28 novembre à 19H, Corinne Royer pour Ceux du lac, paru au Seuil, 2024. Dans la Roumanie contemporaine, l'impossible adieu d'une famille tsigane à un royaume d'eau et de vent désormais interdit et leur douloureuse adaptation à la vie citadine dans un quartier où l'on parque les déracinés et les parias.
- le 29 novembre à 19H, Katia Bouchouvea et Grégoire Damon nous proposeront une lecture poétique et croisée de leurs deux derniers recueils *Criques* suivi de *Deux nuits à Barcelone*, et À tous ceux qu'on oublie, édités à La Rumeur libre. Entre légèreté, humour et tragique, leur poésie nous interpelle et ce sera l'occasion de découvrir deux poètes contemporains.



- le 4 décembre à 19H Antoine Choplin pour *La barque de Masao*, paru chez Buchet Chastel, 2024. L'histoire toute en retenue et en émotion des retrouvailles de Masao avec sa fille, Harumi née de l'histoire d'amour superbe et dramatique avec Kazue : il se remémore les années passées comme gardien du phare d'Ogijima ou encore les heures de plénitude à bord de la barque qu'il a construite de ses propres mains.
- le 13 décembre à 19H Maryline Desbiolles pour L'Agrafe paru aux éditions Sabine Wespieser, 2024. A L'Escarène, dans l'arrière-pays niçois, Emma Fulconis, surnommée l'Athlète depuis l'enfance, aime par-dessus tout courir à toute allure à travers les collines. Un jour, cependant, elle se rend chez son ami Stéphane Goiran où un énorme chien se jette sur elle et lui lacère le péroné, également appelé l'agrafe....de là, elle va découvrir la réalité d'un pays où les blessures de la guerre d'Algérie sont tapies dans les mémoires. Prix littéraire Le Monde 2024.

### Lectures dans la librairie

Dans la cour de la librairie, le 8 juin dernier, sous un beau soleil, les lectures sur le thème « les faits divers dans la littérature » nous ont embarqués dans les grandes et petites affaires qui ont fait « la une » des journaux. et dont se sont emparées les écrivains : Jean Giono « Notes sur l'affaire Dominici », Florence Aubenas « L'inconnu de la poste », Emmanuel Carrère « L'Adversaire », Truman Capote « De sang froid », Christophe Boltanski « La fermière tuée par sa vache et autres faits divers », Dimitri Rouchon-Borie « Fariboles », Patrick Modiano « Dora Bruder », Jean-Luc Seigle « Je vous écris dans le noir », Marcel Cohen « Faits », Virginie Lou « Allegro furioso ».

# Prochaines lectures - Lectures d'automne

La librairie vous attend le samedi 28 septembre 2024 de 14 h 30 à 17 h 30 sur le thème « *Les campagnes* » dans la littérature.

Rives & Dérives Association loi 1901 10, place Ste Claire 38000 Grenoble Tél. 04 76 54 75 46 Fax 04 76 01 03 09 rivesetderives@club-internet.fr rivesetderives.fr Directeur de publication Stéphane Perreau

Conception Eloanne Montigné Réalisation Natacha Myrotidès Ont collaboré à ce numéro: Fanette Arnaud, Bernadette Aubrée, Juliette Brumelot, Marie-Noëlle Clément, Anne Gaudel-Langdorf, Chantal Gendre, Sonia Lebert, Philippe Lequenne, Brigitte Louvat, Anne-Marie Maür, Danielle Maurel, Anne-Sophie Vernier.

Imprimé par Euro Prim, Grenoble

