
Sélection Rives & Dérives

hiver 2024



Love of Winter (1914) - George Wesley Bellows



Maryline Desbiolles, *L'Agrafe*, Sabine Wespieser éditeur, 18€

L'histoire d'Emma se raconte par bribes, par moments, par beaucoup de questions qui n'ont de réponses que désordonnées, diffuses ou même absentes. Emma court plus vite que tous, pour le plaisir, jusqu'au jour où un chien qui "n'aime pas les Arabes" lui déchire la jambe. Cette phrase la taraude sur son lit d'hôpital et pendant une lente rééducation plus personnelle que physique. Par une écriture à la fois heurtée et précise, l'autrice emmène Emma vers un futur autonome nourri par son histoire familiale de petite-fille de harkis.

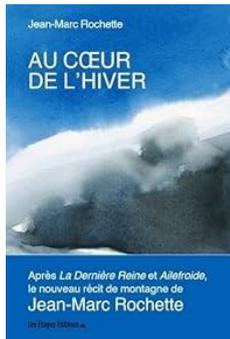
Bernadette Aubrée

Miguel Bonnefoy, *Le rêve du Jaguar*, éd. Payot & Rivages, 20,90€

Inspiré de la vie de ses grands-parents maternels, ce roman nous embarque dans l'histoire du Venezuela sur trois générations à travers des récits extravagants et des personnages hauts en couleur. L'intrigue bouillonne, l'écriture est gourmande et généreuse. Impossible d'oublier le pingouin échoué sur la plage, le papillon géant annonciateur de mort Une belle déclaration d'amour poétique de l'auteur à sa famille et son pays d'origine. Un roman teinté de réalisme magique qui a le panache de Gabriel Garcia Marquez.

Juliette Brumelot





Jean-Marc Rochette, *Au cœur de l'hiver*, éd. Les Etages, 20€

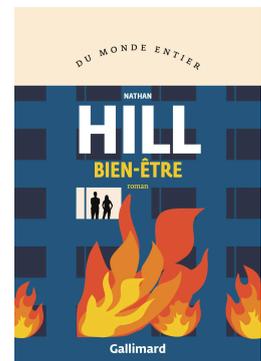
Illustré de dessins noir et blanc, écrit à la première personne, l'auteur nous raconte son hivernage coupé du monde, avec sa compagne dans le massif de l'Oisans. Ode à la montagne, à la neige, compagnonnage avec loups, renards, chamois et hermines, c'est aussi un récit intimiste, un hymne à la nature sauvage et quelquefois hostile : les avalanches se succèdent avalant les reliefs mettant en danger les humains et les bêtes. témoignage magnifique pour qui aime la Montagne.

Dominique Bellanger

Nathan Hill, *Bien-être*, Gallimard, 26€

Chicago, fin des années 80, Elizabeth et Jack tombent amoureux en s'observant mutuellement de la fenêtre de leur chambre. Mariage, enfant, appartement, on pourrait croire à une comédie romantique, mais ce roman est aussi bien autre chose. Sa profondeur vient des allers-retours entre le présent des personnages, et leur passé familial et les belles histoires qu'ils racontent et se racontent à eux-mêmes cachent des douleurs intimes. Une radiographie passionnante et sans concession des Etats-Unis sur les trois dernières décennies.

Anne Gaudel Langdorf



Mo Yan, *Lèvres rouges, Langue verte*, éd. Seuil, 24,50€

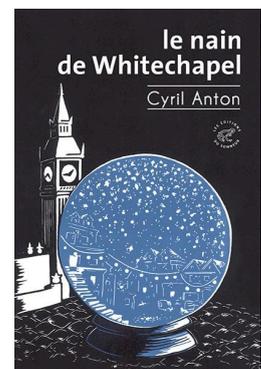
Sarah confie son histoire à un écrivain qui décide d'en écrire un roman en élaborant un dispositif narratif original : inventer et faire intervenir une autre femme prénommée Suzanne, le double de Sarah, mais différente. Le modèle et l'héroïne de fiction vont cheminer ensemble face à leurs désillusions conjugales. Le besoin vital de trouver leur juste place va les amener à prendre des décisions radicales. Un roman féministe et bouleversant.

Sonia Lebert

Cyril Anton, *Le nain de Whitechapel*, Les éditions du Sonneur, 17,50€

Oscar naît dans une ville d'Angleterre et vit dans une famille d'aristocrates. Il est nain, laid, plus intelligent que son frère, doué pour le piano. Les parents n'acceptent pas un tel enfant. Oscar mange avec la bonne qui lui donne une boule à neige qui l'émerveille. Un jour ses parents le chassent. Il est recueilli par Freddy qui l'emmène dans le quartier de Whitechapel. Oscar va "se faire un nom" parmi les laissés-pour-compte : il va œuvrer pour les protéger. Il construit une boule de verre géante pour accueillir tous ceux qui sont seuls. Le roman nous transporte dans un monde imaginaire fabuleux malgré une réalité violente.

Brigitte Louvat





Stéphane Giusti, *Le juif rouge*, éd. Seghers, 20€

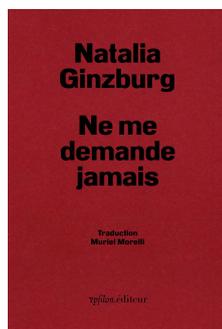
Aaron Tamerlan Munteanu, soldat roumain, garde la frontière en 1916 dans les Carpates, il est grand, roux et juif. Avec son compagnon d'infortune Ioan Lupescu, ils affrontent le froid et la peur. Par malchance Aaron va tuer Ioan, il sera puni par un dybbouk, un démon qui le condamne à accomplir une mission, sauver le maximum de juifs, jusqu'à la fin des temps en devenant immortel. Il va traverser tous les pogroms du début du XXe siècle, la seconde guerre mondiale et ses horreurs. Voyage dans la Mittel Europa, roman épique, toujours d'actualité !

Chantal Gendre

Laure Desmazières, *Coupez !*, Quidam, 18€

« Coupez ! » : c'est l'injonction lancée à une jeune scénariste passionnée par son sujet, pour des raisons budgétaires. Elle a passé 7 ans à écrire ce scénario alors que les films pour lesquels elle travaillait ne se faisaient pas. Elle réfléchit au sens des mots « ellipse » et « coupe » dans la création artistique, à la douleur du renoncement, ce qui devient une véritable obsession et fait resurgir à sa mémoire un funeste souvenir d'enfant. Un hommage à la force de résistance des créateurs.

Fanette Arnaud



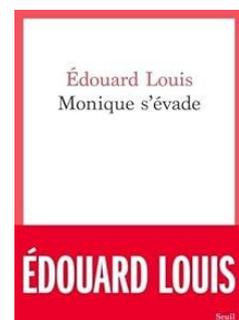
Natalia Ginzburg, *Ne me demande jamais*, Ypsilon éditeur, 25€

La réédition du recueil de Natalia Ginzburg est un délice. D'une plume alerte et drôle, l'écrivaine italienne traite de thèmes universels : la vieillesse ou l'exclusion progressive, le choix impossible d'une maison par un couple dans lequel nous nous reconnaissons ou encore les voyageurs maladroits, fabuleuse parodie du tourisme de masse... Un petit livre qui n'a pas pris une ride.

Vincent Jacques Le Seigneur

Edouard Louis, *Monique s'évade*, éd. Seuil, 18€

En résidence d'écriture à l'étranger, l'auteur apprend que sa mère a quitté son compagnon violent et cherche refuge. Il organise alors à distance sa mise en sécurité dans son appartement. Il soutient à distance, et assiste avec inquiétude et vigilance à cet envol, découvrant une femme. Le regard est tendre, dans un univers familial longtemps malmené. Objet d'attention, sa mère déploie son nouveau visage jusqu'à devenir la muse de ce roman.



Anne-Sophie Vernier

EN POCHE

Naomi Krupitsky, *La Famille*, Folio, 9.40€

Cela débute dans les années 30 à Brooklyn ; au sein de deux familles qui travaillent pour la Mafia. Nous suivons Sofia et Antonia, liées par leur amitié et la fidélité à la Famille. Nous découvrons, dans ce récit à deux voix, comment chacune va douter, avancer et se découvrir dans ce milieu d'hommes. Le roman fait la part belle à l'expression de ces femmes et nous suivons avec intérêt et surprise qui elles deviennent, jusqu'à la fin, palpitante.

Sylvie Hingray-Winckel

Naomi Krupitsky

La Famille



**PRIX NOBEL
2024**



Han Kang, *La végétarienne*, Livre de poche, 7,90€

Un roman qui happe dès la première page. Le mari de Yonghye la découvre une nuit en train de vider tous les produits animaux du réfrigérateur pour les jeter. Des rêves sanguinaires la hantent et elle espère s'en débarrasser en devenant végétarienne. Mais dans la société coréenne un tel comportement est presque inacceptable et pousse Yonghye à la folie. La suite du récit est menée par le beau-frère puis la sœur de Yonghye ; chaque partie est captivante et troublante.

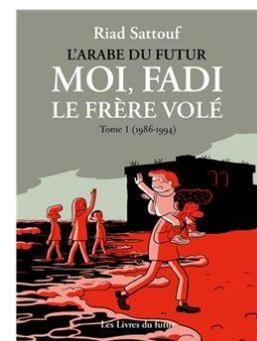
Anne Gaudel Langdorf

BANDES DESSINÉES

Riad Sattouf, *L'Arabe Du Futur - : Moi, Fadi, le frère volé - Tome 01 (1986-1994)*, Les livres du futur, 23€

Dans *L'Arabe du Futur*, Fadi était enlevé par son père. 20 ans plus tard les frères se retrouvent et donnent naissance à cette nouvelle BD. Le début est la vie paisible d'un petit garçon avec sa famille, quand un jour le père débarque à l'improviste avec l'espoir de ramener tout le monde au pays. Il enlève alors Fadi lui laissant croire que les autres vont les rejoindre. Fadi arrive en Syrie, pays et coutumes inconnus, il est terrifié et en grande détresse. Il n'y a aucun jugement, aucune agressivité, que des faits relatés avec humour et simplicité. Vivement le deuxième tome.

Marie-Noëlle Clement



Une sélection réalisée par l'association Rives & Dérives

