

Sélection Rives & Dérives

été 2025



Summer Evening on Skagen's Southern Beach - P.S. Krøyer



KIM Ho-Yeon, *Le Vagabond de Séoul*

(traduit du coréen par Yeong-hee LIM et Catherine BIROS), éd. Piquier, 22 €

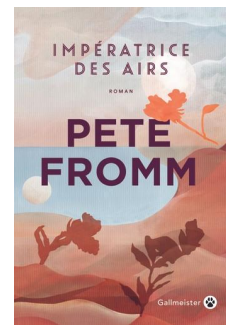
Lorsque Mme Young-Suk, propriétaire d'une supérette à Séoul, remercie un vagabond de lui avoir rapporté son porte-feuille volé, en lui offrant un plateau-repas, elle n' imagine pas que cet homme solitaire et taciturne va changer sa vie et celle de ses clients. Engagé pour le service de nuit, le sans-abri Dokgo est aussi un homme qui sait prêter attention aux autres. Une plongée au cœur de la vie ordinaire, la vie tout simplement, à Séoul.

Anne Gaudel Langdorf

Pete Fromm, *Impératrice des airs*

(traduit de l'anglais par Julianne NIVELT), éd. Gallmeister, 25,50€

On retrouve Taz et Midge croisés dans *La vie en Chantier*, Rudy et Fléa dans *Lucy in the sky*. Il y a entre tous ces personnages une vraie et belle relation d'amitié, de confiance et d'amour. Rudy et Fléa se connaissent sur le bout des doigts et entretiennent une relation forte avec beaucoup d'humour, de bienveillance et de complicité. Elle décide de partir sur les traces de sa mère et comprendre son départ. Un beau roman sur la transmission, la réconciliation, une nature omniprésente, des personnages attachants.



Marie-Noëlle Clément

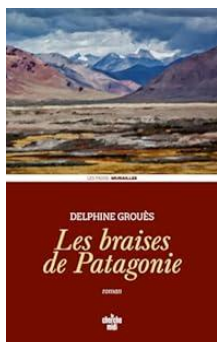


J.R. Moehringer, *Le Bar des Grandes Espérances*

(traduit de l'anglais par Thierry GILLYBOEUF), éd. Elysande, 24€

Élevé par sa mère célibataire, J.R. se sent seul malgré l'entourage. Son père, la Voix à la radio, l'a abandonné. En quête de repères, il plonge dans le Livre de la jungle avant de chercher des mentors parmi les hommes du bar. Entre rires, alcool et confidences, il apprend la vie, l'amour et la littérature. Moehringer signe un roman nostalgique sur la filiation, la résilience et le pouvoir des mots.

Stéphane Perreau



Delphine Grouès, *Les braises de Patagonie*

éd. Le cherche midi, 20,90€

Au Chili dans les années 50, Valentina, dite « la Doctora », première femme médecin, issue d'une famille paysanne modeste, est chargée de soigner les travailleurs de l'Estancias pour la société d'exploitation de la Terre de feu. Luis, a grandi au Havre où sa mère s'est réfugiée pour fuir la dictature de Pinochet. Après son décès, il décide de partir au Chili sur les traces d'un père qu'il n'a jamais connu. Dans les fjords, la pampa, et les glaciers de la Cordillère, ces deux histoires vont se rejoindre et une famille se reformer.

Anne-Marie Maïr

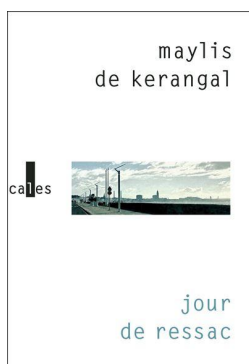
Donatella Di Pietrantonio, *L'âge fragile*

(traduit de l'italien par Laura BRIGNON), Albin Michel, 20,90€

A partir d'un terrible fait divers qui a secoué l'Italie rurale des Abruzzes dans les années 1990 ce roman dresse le portrait de plusieurs générations de femmes. Entre Lucia, la mère devenue kinésithérapeute qui ne parvient pas à quitter ses racines et reste soumise à son père Rocco, et Amanda, sa fille revenue de Milan, tout est silence et blessures. Un très beau roman sur les relations mères-filles et les conséquences des traumatismes sur les communautés rurales.



Juliette Brumelot



Maylis de Kerangal, *Jour de ressac*

éd. Verticales, 20€

Un livre sur le retour aux sources, convoquant les fantômes, dans une ville, le Havre, reconstruite en béton par Auguste Perret sur les ruines du bombardement alliés en 1944. La narratrice, comédienne de doublage, vit à Paris. Elle est appelée par un commissaire qui a trouvé son numéro de téléphone dans la poche du cadavre d'un homme mort sur la plage. À partir de là, nous suivons un long cheminement, rempli de références cinématographiques, sous la forme d'une enquête sur les lieux de sa jeunesse, de son premier amour. Une écriture magnifique !

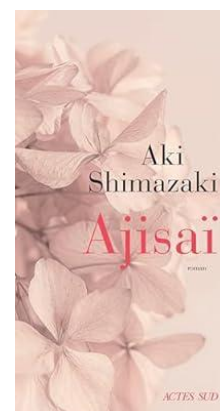
Chantal Gendre

Aki Shimazaki, *Ajisaï*

Actes Sud, 16,50€

Dans son dernier roman, Aki Shimazaki nous raconte l'histoire de Shôta, un étudiant en littérature qui rêve de devenir écrivain. La faillite de l'entreprise de ses parents va l'obliger à subvenir seul à ses besoins, mettant fin à une vie de thésard libéré des contraintes matérielles. Dans sa recherche d'un travail, on lui propose d'occuper une maison de campagne pendant l'absence de ses propriétaires Mr et Mme Oda. Mais la rencontre avec madame Oda va bouleverser sa vie. Le titre du livre - Ajisaï est un hortensia en japonais - sert de fil conducteur aux pérégrinations sentimentales du jeune et sympathique héros.

Philippe Lequenne



Roland Buti, *Les Petites musiques*

éd. Zoé, 17€

Alors que dans le Jura suisse, l'industrie de haute précision de caméras et boîtes à musique commence à décliner en ces années 60, Jana et son demi-frère Ivo, enfants d'immigrés passent leur temps à courir les pâturages et les forêts. Jana est libre, trop indocile pour une société étroite et conservatrice ; on l'enferme par mesure d'internement administratif. Son frère est le témoin impuissant du mécanisme qui tente de la broyer. Un émouvant portrait de femme et un réquisitoire social sans concession.

Fanette Arnaud

**Marco Lodoli, *Si peu***

(traduit de l'italien par Louise BOUDONNAT), éd. P.O.L, 18€

Ce très court roman met en scène deux personnages : Mattéo, jeune professeur de lettres qui débarque dans une école de la banlieue romaine et la concierge de cette école qui, dès les premières minutes de leur rencontre, va lui vouer un amour qui ne s'éteindra jamais. Un amour à sens unique, le professeur n'en saura jamais rien, mais un amour d'une telle intensité qu'il arrive à combler le vide de sa vie. L'écriture est belle, un grand plaisir de lecture.

Sonia Lebert

Lola Lafon, *Il n'a jamais été trop tard*, éd. Stock, 19,50€

L'autrice s'intéresse à l'actualité depuis 2023. Chaque chapitre est attribué à un événement marquant concernant tous les domaines : immigration, violences conjugales et policières, manifestations pour la loi retraite, parcours de vie. Elle développe chaque sujet en reprenant quelques mots déterminants résumant bien le moment, en cherchant la définition exacte, et analyse ensuite tous les sens directs, indirects, orientés ou non, que l'on peut leur attribuer. Elle éclaire l'actualité d'un regard personnel, perspicace, profond, et qui interpelle, en jouant avec les mots qui résonnent à l'intérieur du lecteur selon sa sensibilité propre.



Brigitte Louvat

**Jean-Marc Rochette, *Au cœur de l'hiver*, éd. Les Étoiles, 20€**

Au moment du confinement, l'auteur va s'installer, avec sa compagne, dans un hameau du massif des Ecrins, coupé du monde pendant l'hiver. C'est ce récit d'hibernation qu'il nous raconte, décrivant magnifiquement la neige, les avalanches, le froid et aussi les voisins sauvages : renarde, loups, chamois, ce quotidien où chaque geste est important. Ce livre est ponctué de dessins superbes puisque JM.Rochette est aussi un auteur reconnu de bandes dessinées.

Dominique Bellanger



Peter Heller, *La Pommeraie*

(traduit de l'anglais par Céline LEROY), Actes Sud, 22,50€

Frith a grandi avec sa mère Hayley, traductrice de poésie chinoise dans une cabane très rustique au pied des montagnes du Vermont. Devenue adulte, sur le point d'être mère, elle repense à ses années merveilleuses mais rudes où elles survivaient grâce aux récoltes de la vieille pommeraie et revisite un passé dont elle ne connaissait pas tous les secrets. Une belle histoire d'amour maternel, d'amitié et une ode à la simplicité.

Fanette Arnaud

EN POCHE

Barbara Kingsolver, *On m'appelle Demon Copperhead*

(traduit de l'anglais par Martine AUBERT), éd. Le Livre de poche, 11,40€

David Copperfield dans les Appalaches, années 2000. Orphelin maltraité, exploité, Demon a toujours faim. Il veut survivre et voir la mer. C'est un gamin drôlement courageux qui excelle au football américain. Va-t-il s'en sortir ? Une mauvaise blessure, un médecin peu scrupuleux abuse des calmants. On perçoit alors la réalité la plus cynique, le drame des opioïdes. Prescriptions abusives d'antidouleur, la drogue touche toute la région. Le talent de Demon pour le dessin sera-t-il sa planche de salut ? Une passionnante lecture au long cours.



Geneviève Ravex

BANDES DESSINÉES



Ersin Karabulut, *Journal Inquiet d'Istanbul 2007-2017*

éd. Dargaud, 25€

Cette bande dessinée (dont le tome 1, paru en 2022, narre les débuts de ce jeune stambouliote comme dessinateur) s'avère drôle – autodérision et humour garantis - et documentée, nous plongeant dans l'histoire contemporaine de la Turquie, en particulier d'Istanbul. C'est l'histoire d'une ville scindée entre traditionalisme et envie d'émancipation, Et celle d'un jeune homme qui voit son rêve de faire partie de la rédaction d'un journal satirique, s'opposant au pouvoir, se concrétiser. L'avenir se rêve porteur d'espoir.

Sylvie Hingray-Winckel

Une sélection réalisée par l'association Rives & Dérives

