

au Sommaire

Nos coups de cœur :

- Un héros inoubliable qui illustre le combat contre le racisme.

James

Percival Everett

- Une mère marseillaise et sa fille

La Bonne mère

Mathilda di Matteo

- La passion des jeux-vidéo

Jacky

Anthony Passeron

...

Nos prochaines rencontres :

- **Adèle Yon** *Mon vrai nom est Elisabeth* vendredi 10 octobre à la bibliothèque du centre-ville en partenariat avec notre librairie, dédicace à 17h et rencontre à 18h.

- **Denis Infante** *Rousse et Ce que nous sommes à la fin, des enfants sauvages* mercredi 19 novembre à 19h.

Voir la suite du programme en dernière page.



JOURNAL DES LECTEURS AMIS DE LA DÉRIVE

 rivesetderives.grenoble
 twitter @RivesDerives

On peut rire de tout...

... oui, même en littérature ! On peut sourire en lisant des horreurs, s'esclaffer, se taper sur les cuisses, rire aux éclats, se prendre un bain de joie et de légèreté... là où pourtant il n'y a pas vraiment matière à se réjouir, en principe. J'en ai fait l'expérience dans des lectures récentes, à commencer par *Nation cannibale* (Denoël, 2024), le dernier roman de l'écrivain congolais In Koli Jean Bofane. Un texte truculent pour parler des crimes coloniaux passés sous silence, de l'ogre capitaliste, de la tragédie qui n'en finit pas de dévorer Haïti et la République démocratique du

pouvoir soumettre toute réalité au pouvoir de ses algorithmes. Il y a quelque chose d'hilarant dans les délires parodiques de ce génie de l'intelligence artificielle, et de loufoque dans la façon dont son corps se rappelle à lui en se détraquant, à travers des maux « pas graves, mais chiants ». Rire d'une humanité en route vers son auto-destruction par abus de pouvoir sur le réel. Enfin, troquer votre éco-anxiété contre un joli bain de légèreté, ça vous dit ? Alors, ne passez pas à côté du nouveau roman de Wendy Delorme, *Le Parlement de l'eau* (Cambourakis). Entre auto-fiction inquiète et fantaisie écologique, l'autrice imagine que plusieurs entités aquatiques du bassin versant du Rhône se mettent en tête de sauver ce qui peut l'être, y compris sur le plan politique. Véritable enquête, ce roman-fleuve (sic) laisse couler au fil des pages de jolis flots d'humour. Mais notre cher Rabelais ne disait-il pas déjà en son temps : « Mieux est de rire que de larmes écrire. Parce que rire est le propre de l'homme » ? Alors, rions.

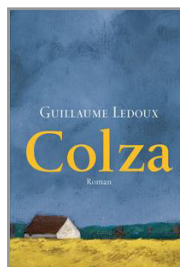
Danielle Maurel

Édito

Congo. Farce, dérision, humour au vitriol : un régal.

Plus récemment, *La Tentation artificielle* (Actes Sud, 2025) de Clément Camar Mercier, une belle surprise de cette rentrée littéraire, met en scène la dégringolade de Jérémie, un codeur de génie, qui pense

n°102
Octobre
2025



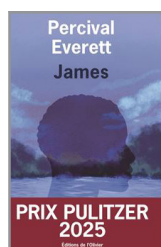
Colza

Guillaume Ledoux - Le Cherche-Midi - 21€

Au centre de la France, dans le Berry, au milieu des champs de colza, une petite ville de province où les jeunes désœuvrés en mal de bêtises se retrouvent au bar et dans les bals. Cela dégénère souvent en bagarre entre bandes rivales ou avec les gendarmes. Parmi eux, un jeune homme un peu décalé écrit des bribes de nouvelles qu'il lit à son pote plombier

Laurent, dans le plus grand secret, pour ne pas passer pour un intellectuel auprès du groupe. Sa vie est bousculée par sa rencontre amoureuse avec Olivia, venue d'un autre milieu social, étudiante à Paris qui l'encourage à aller aubout de ses rêves, c'est à dire terminer ses nouvelles pour les publier. Un roman captivant, drôle, émouvant, où l'on accompagne ce jeune homme dans sa métamorphose et où l'on suit la création de ses nouvelles au fur et à mesure des épisodes de sa vie. Guillaume Ledoux est aussi le chanteur du groupe Blankass, une résonance avec leur premier single, « La couleur des blés » à lire et écouter !

Chantal Gendre



James

Percival Everett - l'Olivier- 23,50€

Dans ce nouveau roman, Percival Everett, réinterprète le roman culte de Mark Twain, *Les aventures de Huckleberry Finn*, en déplaçant le point de vue initialement centré sur un adolescent fuyant son père violent en compagnie d'un esclave, vers celui de l'esclave, désormais seul maître du jeu.

Au départ, James, c'est Jim, esclave dans le Missouri, avec sa femme et sa fille, au service de Miss Watson. Il joue habilement les analphabètes, trafique son accent et sa diction pour répondre aux attentes des blancs, leur cache qu'il sait lire et écrire et qu'à ses heures perdues, il dialogue même avec Voltaire. Mais le jour où il apprend qu'il va être vendu et séparé de sa famille, il décide de prendre la fuite et de se battre pour libérer les siens. S'engage alors une épopée héroïque dans les flots tumultueux du Mississippi, qui tiendra le lecteur en haleine jusqu'au dénouement final. Situant son roman à la veille de la guerre de Sécession, l'auteur porte un regard sans concession sur le racisme qui imprègne toute la société américaine et illustre magistralement le combat des noirs pour leur liberté. Un grand roman.

Anne-Marie Maür



Hamlet le long du mur.

Isabella Hamad - Gallimard 2025
(traduit de l'anglais par Josée Kamoun) - 24€

Jouer la pièce d'Hamlet en arabe, le long du mur, à Ramallah, c'est le pari fou que va tenter Sonia, actrice anglo-palestinienne avec une troupe locale emmenée

par Mariam, fougueuse metteuse en scène. Venue retrouver sa sœur à Haïfa dans les territoires de 48, elle qui a eu un certain succès en Angleterre se laisse séduire par ce projet insensé. La plongée dans la vie des palestiniens confrontés quotidiennement à l'occupation, à l'humiliation des checkpoints, aux arrestations arbitraires, à la destruction des maisons, fait remonter en elle les souvenirs familiaux et interroge la relation ambivalente faite de culpabilité et de nostalgie que ceux de la diaspora entretiennent avec la



Écarlate

Christine Pawlowska - 13€

Flamme, volcan, tempête

Pierre Buisson - Éditions du sous-sol - 21€

Écarlate est un poignant récit autobiographique sur l'adolescence. Publié en 1974 au Mercure de France, couvert d'éloges à sa sortie, considéré comme un « geste littéraire unique », oublié ensuite, réédité en 2014 et de nouveau en 2025. Découvrez sans plus attendre ce petit livre et son autrice qui ne voulait jamais, jamais devenir adulte.

Flamme, volcan tempête retrace l'enquête menée par le journaliste Pierre Buisson quand il a découvert *Écarlate* par hasard. Intrigué par le silence autour de son autrice après la parution encensée de son opus, il part à sa recherche, dans sa ville d'origine, Alès. Son livre relate la vie hors normes de Christine Pawlowska.

Et en voulant la ramener dans la lumière, l'auteur rend aussi hommage à toutes les autrices oubliées, à toutes celles qui n'ont écrit qu'un seul livre et qui ont disparu, à toutes les devenues invisibles.

Sonia Le Bert



L'île des femmes qui volent

Marta Lamalfa - Phebus - 17€

C'est le premier roman de cette autrice italienne. Sur une île volcanique isolée de Sicile, Alicudi, au début du 20 e siècle, une jeune fille pauvre Caterina, l'héroïne du roman, s'épuise, comme toute sa nombreuse famille, à travailler une terre aride, pour survivre. Elle rêve aux

femmes sorcières qui volent ; elle en est sûre, certaines d'entre elles, sur l'île - les plus libres - en font partie. Elle aimerait les rejoindre. Chronique familiale âpre et rêve d'émancipation féministe cohabitent, ainsi que force de la nature et croyances. Par moments rêve et réalité se confondent ; il faut se laisser aller dans cet univers, peuplé de personnages qui luttent, chacun à leur manière, pour advenir..

Sylvie Hingray Winckel

terre d'origine et la cause palestinienne. Le roman écrit en 2017 et dont le titre anglais est *Enter Ghost* est entrecoupé de tirades d'Hamlet. Le fantôme d'Hamlet semble évoquer les fantômes qui reviennent toujours hanter les oppresseurs et souligne la théâtralité de l'exercice du pouvoir et celle de la résistance qui lui est opposée. Enfin cette pièce, acte de résistance, permet de représenter une réalité politique complexe sous différents aspects. On peut y voir un hommage à la puissance du théâtre, à l'art comme espace de liberté inaliénable.

Fanette Arnaud

La longue route

Stéphane Melchior et Younn Locard
Gallimard - 29€

Une bande dessinée haletante et passionnante. Bernard Moitessier se lance dans la première course autour du monde en solitaire et sans escale. Il est totalement dans son élément, seul face à la mer avec pour seul compagnon son bateau. Traversée puissante autant par l'aventure de cette course que sa quête spirituelle
Marie-Noëlle Clément

Comme en amour

Alice Ferney - Actes sud - 22€

Comment se tricote une amitié ? Est-elle réelle, durable entre un homme et une femme ? Comment rester en lien quand on a des comportements sociaux différents ? Quand la vie amoureuse de chacun s'invite dans la relation ? Alice Ferney explore ces questions à travers la rencontre entre Cyril et Marianne en quarante chapitres ciselés autour des vertus et dangers de la parole en amitié comme en amour.

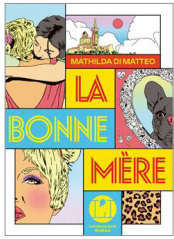
Anne-Sophie Vernier

Les Forces

Laura Vasquez - éditions du Sous-sol
22,50€

Ce roman se présente comme une odyssée à travers les pensées ondoyantes et subversives de la narratrice. C'est aussi un livre sur l'écriture et sur la façon dont celle-ci colle à la vie, tout en s'alimentant aux réflexions de grands philosophes cités dans les marges. A lire avec modération et délectation.

Anne Gaudel Langdorf



La bonne mère

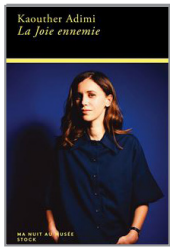
Mathilda di Matteo - L'Iconoclaste - 21€

Clara revient à Marseille, sa ville natale qu'elle a quittée pour Paris, accompagnée de Raphaël, jeune homme issu d'un milieu bourgeois et conservateur. Entre eux se dresse le poids des origines et des différences de classe. Clara a honte de sa famille, et tout particulièrement de sa mère. Car ce retour au

foyer familial fait surtout resurgir une relation complexe avec celle-ci, figure centrale qui, derrière ses reproches et sa rudesse, incarne la douleur d'une femme convaincue d'avoir perdu sa fille en la laissant partir.

À travers cette confrontation, le roman explore avec force les tensions mère-fille et met en lumière la condition féminine, encore soumise à une domination masculine omniprésente. Les personnages féminins y apparaissent forts, mais cette œuvre rappelle qu'il ne suffit pas d'être forte pour se libérer. Il s'agit d'ébranler tout un système. Avec *La Bonne mère*, Mathilda di Matteo signe un premier roman intense où se mêlent drame intime et réflexion sociale sans jamais tomber dans le pathos.

Stéphane Perreau



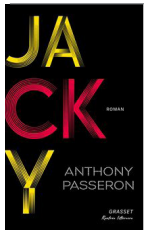
La Joie ennemie

Kaouther Adimi - Ma nuit au musée Stock - 19,90€

C'est à l'Institut du Monde Arabe que Kaouther Adimi a passé une nuit pour retrouver l'éblouissement qu'elle avait connu en découvrant les œuvres de l'artiste algérienne Baya. Devant ces tableaux pleins de joie et de lumière, l'autrice trouve la force de revenir sur certains événements traumatiques de son enfance. A l'âge de 8 ans avec sa famille, elle quitte

Grenoble où son père était venu faire des études, pour rentrer dans son pays natal, « l'Algérie paranoïaque des années 1990 » au moment où tant de gens essayaient de la fuir. Elle y vit ces années grises avec ses faux barrages, ses attentats, la peur et la lente réappropriation d'un pays que son père dira lui avoir « donné ». Elle tente de reconstituer cette période à travers ses souvenirs enfouis, en interrogeant les membres de sa famille. Elle évoque le destin de Baya, célébrée très jeune par les artistes du monde entier mais qui a eu toujours, comme elle, l'Algérie chevillée au cœur. Et elle prend conscience que sa première rencontre avec l'artiste au musée des Beaux-Arts d'Alger en 2008 marquait pour elle la fin de cette période sombre, la possibilité d'une liberté inédite et qu'enfin cette génération qui avait vécu les événements à hauteur d'enfant pouvait s'initier à la joie.

Fanette Arnaud



Jacky

Anthony Passeron - Grasset - 19,50€

Dans son premier livre, *Les enfants endormis* (Globe, 2022), l'auteur croisait l'histoire de Désiré, embarqué dans les dérivés de la drogue et mort du sida, avec la chronologie minutieuse de l'apparition du virus et l'épopée de la lutte contre la maladie. C'était à la fois un roman familial et social, la détresse de cet oncle ayant à voir avec un arrière-pays et

une société offrant peu voire pas d'avenir à leurs enfants. Avec *Jacky*, c'est l'histoire du père qui est au cœur d'un texte poignant marqué par l'ennui, la violence

L'entroubli

Thibault Daelman - Le Tripode - 20€

Un premier roman percutant, malaxant la syntaxe parfois, faisant jaillir des images improbables souvent, pour dire l'enfance traversée par l'adversité, le combat d'une mère un peu enragée pour élever dignement ses cinq enfants, la précarité, le désordre, la saleté, l'ivrognerie du père. Mais aussi la grâce qui surgit d'une vision, la joie absolue d'un moment d'allégresse volé à un monde invivable, et le défi de l'écriture pour respirer.

Danielle Maurel

Les Mandragores

Marius Degardin - Editions du Panseur - 21,90€

La famille Cipriani vit seule dans un restaurant à l'abandon, les parents s'étant fait la malle sans regrets depuis longtemps. Primo l'ainé, artiste violoniste empli de colère, Piero le second, aveugle qui tient avec l'alcool, Chiara sage-femme et Benito le taiseux qui raconte. Un premier roman plein de gouaille et de profondeur. Tout est lumineux, même les silences, dans ce texte écrit par un auteur de 22 ans. Stupéfiant ! Juliette Brumelot

À demi-mots



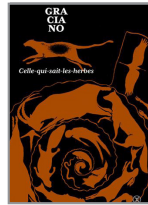
Où les étoiles tombent

Cédric Sapin-Defour - Stock - 22,50€

Cédric Sapin-Defour a commencé à écrire des récits de montagne, nous l'avons par ailleurs reçu avec Hervé Bodeau, il y a deux ans, pour leur polar écrit à 4 mains, *Salade russe au Mont Blanc* (JM Editions) ; depuis il a connu la célébrité avec le succès incroyable de *Son odeur après la pluie* (Stock). Réussir le second roman était une gageure.

Le sujet est grave et s'inspire du réel. Sous la forme d'un journal de bord, mais qui ne suit pas la chronologie, l'auteur relate le grave accident de parapente dont a été victime sa femme Mathilde et l'année de soins qui s'ensuivit. Dilatant le temps suivant les besoins de la narration, heure après heure puis minute après minute le jour de la chute, jusqu'à J + 365, c'est à dire un an après, nous suivons les étapes de l'accident. Le livre est à la fois le récit poignant d'un sauvetage en montagne, où chaque instant compte, chaque information est précieuse, le récit d'une année en milieu hospitalier où l'on se rend compte du formidable travail des soignants et de leur rôle dans la guérison, et aussi une très belle histoire d'amour entre deux êtres, passionnés de montagne, qui doivent réinventer leur façon d'être ensemble.

Anne Gaudel Langdorf



Celle qui sait les herbes

Marc Graciano - Tripode - 18€

Au crépuscule de sa vie, bien qu'encore alerte, *Celle qui sait les herbes* décide qu'il est temps de transmettre son savoir. Elle part avec celui qui deviendra « Prêtre de Terre Mère ».

Tous deux cheminent à travers des contrées sauvages et partent pour un long périple initiatique. Un voyage pour écouter, apprendre, observer, regarder, sentir, toucher sous le regard bienveillant et confiant de *Celle qui sait les herbes*. Elle sait ! Elle partage la vaste étendue de son savoir qu'elle distille patiemment. Les rites de chaque tribu sur leur passage, la construction d'un radeau, d'un bivouac et enfin d'un abri au terme du voyage. Et puis aussi la chasse respectueuse des rennes, la science des plantes et de la nature, les soins thérapeutiques, la patience. Tout y est décrit minutieusement avec un grand respect et grand amour de la nature. Enfin ils arrivent à la fin de leur périple devant l'océan, un moment magique !

On avance pas à pas dans ce récit et on se laisse complètement envouter par le style simple et poétique.

Marie-Noëlle Clément

et la mort. Jacky, c'est le frère aîné, celui qui a repris la boucherie familiale et s'y est épuisé, vaincu par la ville et la grande distribution. Mais c'est aussi celui qui a fait entrer dans la vie de ses fils la passion des jeux vidéos. Le lecteur suit donc à nouveau une autre épopée, celle de l'aventure vidéoludique, ses génies et ses pionniers, ses machines depuis l'Atari 2600 et les premiers jeux rudimentaires jusqu'aux super consoles. La complicité initiale entre les jumeaux et leur père ne résistera pas aux tourments, aux silences et au désarroi d'un homme qui finira pas disparaître. Restent les souvenirs impérissables et la tendresse.

Danielle Maurel

Autres plaisirs

Les promesses orphelines

Gilles Marchand - Aux Forges de Vulcain 20€

Gino aime raconter, Gino écrit sur des carnets l'accélération des années 1960. Gino est un grand rêveur et un amoureux fidèle. Gino est un poète et ses mots sont touchants et bienveillants. Gino s'adapte quand ses rêves s'effondrent ; le tout entrecoupé de « réclame » légendaire ! Une traversée nostalgique et poétique des trente glorieuses !

Marie-Noëlle Clément

Rencontres et lectures à venir

Langues en dérives

Nous avons reçu ...

• **Claire Vesin**, le 30 septembre dernier et son éditeur Pierre Fourniaud de la Manufacture des Livres pour la présentation de son deuxième roman *Le Lotissement*. Un chouette moment avec une plongée dans les années 80 pour ce roman troublant et captivant !



Nos prochaines rencontres

• **Denis Infante**, le 19 novembre à 19H pour son nouveau roman *Ce que nous sommes à la fin des enfants sauvages*, aux éditions Tristram. Après le très beau *Rousse*, Denis Infante nous offre un roman sur cet âge de tous les dangers qu'est l'adolescence. Ce n'est plus *Rousse*, la renarde, qui doit fuir la nature ravagée par les hommes, mais Galatée à la chevelure lumineuse qui se retrouve prise au piège par des lycéens de son âge. D'autres jeunes, dont le narrateur, «élevé par très haut mais droit» par sa mère, observent de loin ces agissements, impuissants. Mais à cet âge, la violence, l'amour et l'amitié sont d'une telle intensité que tout est possible, et à la lecture, nous retrouvons les difficultés, les émotions et également la grâce de cette période de la vie.

• **Marius Degardin**, le mercredi 4 février 2026 à 19H (date à confirmer). Une brève dans ce journal présente son premier roman *Les Mandragores*, aux éditions Le Panseur.

• En projet, rencontre avec **Gilles Marchand**, pour *Les Promesses orphelines*, un nouveau très beau roman, édité aux Forges de Vulcain. Un article dans ce journal présente le roman.

Lectures d'hiver

Samedi 17 janvier 2026 de 14H30 à 17H30

Le thème n'a pas encore été défini mais nous parcourrons, par la lecture d'extraits, l'œuvre d'un auteur ou d'une autrice que nous aimons.

Lectures d'automne

Le 27 septembre dernier, l'écrivain italien

Erri de Luca était au centre des lectures proposées à la librairie. Tout au long de l'après-midi le public a pu découvrir ou redécouvrir avec bonheur les extraits des titres suivants :

- *Une fois, un jour*, récit autobiographique, qui a posé les bases de son enfance napolitaine,
- *Le jour avant le bonheur*, parcours initiatique d'un jeune orphelin par un vieil homme solitaire dans Naples,
- *Tu, moi*, un adolescent découvre les tumultes de l'amour sur une île de la mer tyrrhénienne durant un été dans les années 50,
- *Grandeur nature*, exploration poétique des relations parents-enfants,
- *Le contraire de un*, lecture de la nouvelle « une méchante histoire », où le narrateur est bousculé par un jeune homme agressif lors de la descente d'un haut sommet en montagne. S'ensuit une altercation,
- *La nature exposée*, passeur de migrants et sculpteur, le narrateur est chargé dans une église de restaurer la nudité d'un Christ en marbre,
- *Impossible*, interrogatoire par un procureur d'un homme suspecté d'avoir, lors d'une randonnée en montagne, fait basculer dans le vide un ancien repent, celui même ayant dénoncé ses camarades de lutte révolutionnaire,
- *Le poids du papillon*, ultime face à face entre le roi des chamois vieillissant et un vieux chasseur dans les hautes montagnes des Alpes,
- *Récits de saveurs culinaires*, voyage gustatif ouvrant la porte aux souvenirs de l'auteur. En écho, un de ses amis nutritionniste livre des conseils pratiques pour de saines habitudes alimentaires.

Prix CE 38, Alice et Clochette

Les lecteurs et lectrices ont voté pour leurs livres préférés et voici les trois premiers pour la session 2025 :

- *Un monde à refaire* de Claire Deya, L'Observatoire
- *Les Contemplées* de Pauline Huillier, La Manufacture de livres
- *Ce que je sais de toi*, Eric Chacour, Philippe Rey

La sélection pour 2026 sera bientôt annoncée. Encore de beaux plaisirs de lectures et des discussions passionnantes pour aboutir à une sélection variée, de qualité qui privilégie les petites maisons d'édition !