

# Sélection Rives & Dérives

## hiver 2025



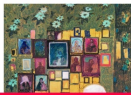
Effet de neige à Argenteuil - Claude Monet

Adèle  
Yon

*Mon vrai nom  
est Elisabeth*

**YON Adèle, *Mon vrai nom est Elisabeth***

éd. du Sous-sol, 22€



Prix Essai France Télévisions  
2025  
GRAND PRIX DES  
LÉCTRICES  
ELLE  
PRIX LITTÉRAIRE  
du  
Nouvel Obs

Ce livre est une enquête sur les secrets enfouis à propos de l'arrière grand-mère de l'autrice, appelée Betsy et dont personne ne dit jamais rien. Si ce n'est le bruit qui court d'un risque de fragilité héritée d'elle qui hanterait toutes les femmes de la famille, particulièrement entre 25 et 30 ans. L'autrice-enquêtrice est fine et tenace, et nous allons progressivement découvrir ce qui est arrivé à Betsy, la mauvaise mère, qui sera internée, parce qu'elle dérange, en asile psychiatrique. Son mari ne souhaite pas qu'elle rentre et elle subit un traitement hallucinant! Nous étions au milieu du XXème siècle et on comprend à travers l'enquête et le réseau d'informations tissé que la violence faite à son arrière grand-mère n'était pas isolée mais systémique...

Anne Gaudel Langdorf

**GIANNONE Francesca, *La Porteuse de lettre***

(traduit de l'italien par Françoise Bouillôt), Albin Michel, 22,90 €

En Juin 1934, Anna, enseignante, quitte le Nord de l'Italie pour s'installer dans le village de Lizzanello dans les Pouilles, pays natal de Carlo, son mari, plein de traditions. Avec son fils Roberto, elle se sent étrangère jusqu'à ce qu'elle devienne la première femme factrice du village. Pendant 20 ans elle sera celle qui reliait tous les habitants du village. Dans les charmes de ce pays de chaleur aux effluves de basilic cette femme est debout. Très beau et bien écrit.



Juliette Brumelot



**ZAJDE Nathalie, *La patiente du jeudi***

éd. L'Antilope, 21,50 €

Nathalie Zajde est psychologue et aborde les traumatismes transgénérationnels au travers de ce roman qui suit les destins de personnages ayant vécu à des périodes différentes : Mona, jeune femme contemporaine qui enchaîne les crises d'angoisse et les visions hallucinantes, et celle d'Avrum et Moyshé qui ont fui la Pologne en 1932. Premier roman très bien construit, très touchant, sur la transmission, les souvenirs, les secrets cachés des familles.

Sonia Lebert

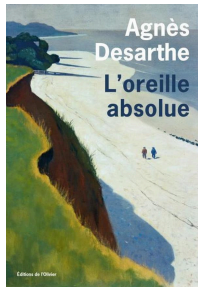
**O'SULLIVAN Katriona, *Pauvre***

(Traduit de l'anglais par Simon Baril), éd. Sabine Wespieser, 23 €

Un récit autobiographique coup de poing. L'autrice grandit entre Coventry et Birmingham dans une fratrie de 5 enfants avec deux parents toxicomanes et alcooliques. Entre overdoses de ses parents, incarcération de son père et placement en foyer, elle nous livre sans fard une enfance faite de pauvreté, d'abandon et de violence. Dans un épilogue fort elle fait passer des messages sur les enjeux de l'accompagnement éducatif qui lui a permis de poursuivre ses études jusqu'au doctorat.



Juliette Brumelot

**DESARTHE, Agnès, *L'Oreille absolue***

éd. de l'Olivier, 19,50 €

C'est un pied de nez à la mort que lance Agnès Desarthe dans ce petit roman délicieux ! A la veille de Noël, le conseil municipal d'un petit village normand rencontre un problème de taille : le cimetière est plein : alors plus personne ne doit mourir ! Les drames sont en suspens, les liens se resserrent entre les habitants du village qui se retrouvent tous dans l'harmonie municipale et le pire est évité. Un livre en forme de conte teinté d'humour et de tendresse, comme une utopie du collectif et pensé comme une partition par uneoureuse de la musique orchestrale.

Fanette Arnaud

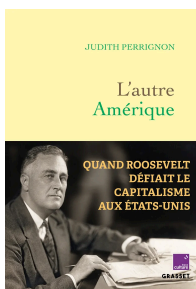
**TOMIC Ante, *Miracle à la Combe aux Aspics***

éd. Libretto, 10€

Un père, Jozo, et ses fils, Krésimir, Branimir, Domagoj, Zvonimir vivent dans un hameau croate : La Combe aux Aspics. Beaucoup de rumeurs circulent à propos de leur humeur belliqueuse. Jozo est connu pour être coléreux et revêche. Dans sa quête amoureuse Kresimir, l'aîné va déclencher une succession d'imprévus qui vont libérer ses frères du joug du père. Le lecteur est embarqué dans des situations loufoques avec des rebondissements. L'auteur nous offre un délicieux moment de détente littéraire.



Brigitte Louwat

**PERRIGNON Judith, *L'autre Amérique***

éd. Grasset, 20€

Dans ce livre passionnant et documenté, qui se lit comme un journal, Judith Perrignon, journaliste de formation, livre un point de vue autre sur l'Amérique. Celle de Franklin D. Roosevelt, qui défia le capitalisme financier après la crise de 1929, pour en protéger les Américains. On apprend les engagements forts de cet homme d'état ainsi que celui de sa femme Eleanor pour les droits civiques. L'autrice met ce récit en perspective avec ce qui se joue dans les U.S.A. du trumpisme.

Sylvie Hingray Winckel

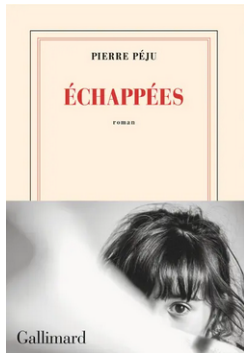
**BULLWINKEL Rita, *Combats de filles***

(traduit de l'anglais par Hélène Cohen) éd. La croisée, 22€

Huit adolescentes sont réunies à Reno, dans le Nevada, pour participer au tournoi des Filles d'Amérique, prestigieux tournoi de boxe. Sur le ring, le temps s'arrête. Présents, passés, futurs s'entremêlent, et, avec une prose vigoureuse, l'autrice nous plonge dans ces vies ô combien différentes, mais toutes chargées d'envies. Descriptions physiques et émotions profondes nous sont partagées avec une justesse époustouflante. Avec ce premier roman, Rita Bullwinkel nous apprend que le combat débute avant même d'avoir mis les gants.



Stéphane Perreau



### PEJU Pierre, *Echappées*

éd. Gallimard, 21€

« Parfois, les récits dont on nous prive, lorsqu'ils éveillent nos soupçons, nous tourmentent bien plus que ceux qu'on accepte de raconter », écrit Pierre Péju dans les premières pages. Mêlant souvenirs et non-dits d'une famille engagée dans la Résistance et construction romanesque, il narre le destin inattendu d'une petite Stella, survivante miraculeuse. Dans un entrelac entre fiction et réalité – Aimée est à la fois sa mère et l'héroïne du roman –, l'écrivain philosophe nous offre un récit captivant dans une langue précise et soignée.

*Vincent Jacques le Seigneur*

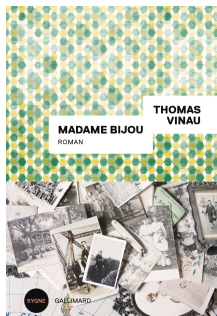
### RIGONI STERN Mario, *L'Année de la victoire*

(Nouvelle traduction de l'italien par Laura BRIGNON), éd. Gallmeister, 8,90€

L'histoire se déroule juste après la première guerre mondiale. Matteo, jeune homme dont la famille a fui les combats entre italiens et autrichiens pour se réfugier dans les plaines de la Vénétie remonte dans les montagnes du Haut-Adige pour voir ce qu'il reste de son village après les combats. Spectacle apocalyptique de désolation, barbarie, grippe espagnole et lente reconstruction sur fond de montée du fascisme, tout est décrit avec une profonde humanité et un attachement particulier à la nature.



*Chantal Gendre*



### VINAU Thomas, *Madame Bijou*

éd. Gallimard Sygne, 20€

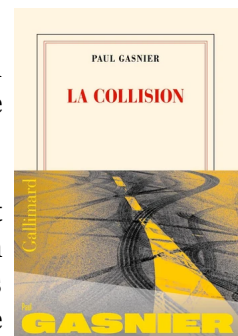
C'est l'été dans une ferme du sud de la France : l'auteur, enfant, se délecte de ces moments où l'air est immobile, chargé des murmures de la vie dans ce domaine qui est le sien. Ce lien charnel à un territoire fait pendant à celui de sa grand-mère Marguerite pour cette autre terre, l'Algérie, et le fameux Bijou bar où elle a vécu sa jeunesse, en lien étroit avec une communauté de gens disparates mais solidaires. Une exploration sensible du passé, de la charge mélancolique du temps et des souvenirs heureux et douloureux, et une ode à la force de survie des exilés : un roman empreint de sensualité et de douceur à l'image des autres textes du poète.

*Fanette Arnaud*

### GASNIER Paul, *La Collision*

éd. Gallimard, 19€

10 ans après l'accident qui a causé la mort de sa mère de 54 ans sur son vélo par une moto, l'auteur revient sur le drame. Le livre prend la forme d'une enquête, non dénuée d'émotions, où l'auteur, avant tout journaliste, s'applique à les tenir à distance pour produire un texte quasi-sociologique. Son enquête systémique, auprès de toutes les personnes directement impliquées, et les collatéraux vise à comprendre comment, dans un quartier de Lyon, touché par l'insidieux trafic de drogue, les difficultés d'intégration, le manque de moyens éducatifs et policiers, la mère de l'auteur a pu se trouver au mauvais endroit au mauvais moment.



*Anne-Sophie Vernier*



## COFFRET

**SHIMAZAKI Aki, Coffret : *Le Poids des secrets***

éd. Actes Sud, 24,50€

Actes sud vient d'éditer sous la même reliure la pentalogie le Poids des secrets d'Aki Shimazaki parue entre 1999 et 2005. Au fil des ces histoires, le lecteur découvre une douzaine de personnages très attachants liés par des amitiés, des amours, des rencontres éphémères ou durables sur plusieurs générations. Un événement central les rassemble : la bombe larguée sur Nagasaki le 9 août 1945 dont certains sont des rescapés. Les 5 petits livres ne suivent pas un ordre chronologique. Ils constituent une sorte de tableau merveilleux et inachevé des relations entre les protagonistes à différents moments de leur vie.

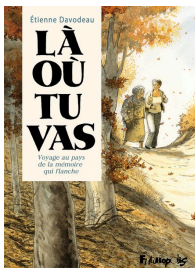
*Philippe Lequenne*

## BANDES DESSINÉES

**LAFON Lola, BAGIEU Pénélope, *La nuit retrouvée***

éd. Gallimard BD, 24,90€

Les enfants ont souvent l'impression que leurs parents n'ont rien vécu d'autre que d'avoir été leurs parents. C'est un peu le cas des enfants de cette femme, personnage de la BD, qui fête avec eux ses cinquante. Ils charrient son inquiétude permanente pour eux, sa vie bien réglée et un peu grise, même si on sent qu'une tendresse profonde les unit. Et puis, lors d'un tête à tête avec sa fille aînée, elle va se mettre à lui raconter une belle histoire qu'elle a vécue, et qu'on aurait pas imaginée...

*Anne Gaudel Langdorf***DAVODEAU Etienne, *Là où tu vas***

éd. Futuropolis, 24€

Un récit intime, puissant, respectueux sur un sujet délicat : la maladie d'Alzheimer et autres troubles cognitifs. Etienne Davodeau demande à sa femme de lui parler de son métier, elle accompagne des personnes qui ont ces troubles. Elle accepte en posant ses conditions. Un texte et des images pleines d'humanité, de tendresse, d'émotion et de pudeur. Françoise s'interroge chaque jour pour chaque patient, comment laisser le plus d'autonomie et de dignité à ces personnes privées de mémoire. C'est sans pathos et emplit de bienveillance.

*Marie-Noëlle Clément***BOCQUET José-Louis et CATEL, *Anita Conti***

éd. Casterman, 24,95€

Dans son dernier livre Michèle Lesbre : Naufrage(s) chez Wespieser, met en avant l'itinéraire de deux personnes exceptionnelles. Catherine Poulain (Le grand marin chez Point), et celui d'Anita Conti née en 1889 dont une BD relate le parcours incroyable. Photographe, et première femme océanographe. Elle n'hésite pas à monter sur les chalutiers au milieu d'un monde masculin pour étudier les océans et les mers s'affranchissant des codes de l'époque. Déjà elle lance l'alerte sur les pêches intensives, une pionnière de l'écologie. Belle reconnaissance de cette femme tombée dans l'anonymat et qui force l'admiration le courage et la pugnacité. Une BD passionnante.

*Marie-Noëlle Clément*