

# au Sommaire

## Nos coups de cœur :

- Ode à la nature et à l'existence.

*Naufrage(s)*

Michèle Lesbre

- Féministe et jubilatoire

*Les Bouchères*

Sophie Demange

- Chercher sa place

*Le Bel Obscur*

Caroline Lamarche

...

## Nos prochaines rencontres :

- Michèle Lesbre

mardi 13 janvier à 19H

- Marius Degardin,

mercredi 4 février à 19H

- Gilles Marchand

mercredi 25 mars à 19H



## JOURNAL DES LECTEURS AMIS DE LA DÉRIVE

[rivesetderives.grenoble](https://www.facebook.com/rivesetderives.grenoble)  
 [@RivesDerives](https://twitter.com/RivesDerives)

### Edito

Il semble bien loin le temps de l'euphorie post covid, où les librairies ont connu une embellie sans doute liée à des besoins divers : de sens, de réflexion, de réconfort, d'évasion. Des centaines de nouveaux établissements avaient alors vu le jour. Depuis, le ciel n'a cessé de s'obscurcir et si cet appétit demeure heureusement chez nombre d'entre nous, il n'en reste pas moins que les temps sont durs. Et ils sont durs pour l'ensemble de la chaîne du livre. Le marché du livre recule, les phénomènes

dénoncer les violentes attaques dont sont victimes depuis plusieurs mois des libraires indépendantes, à Marseille, Paris, Nantes, Périgueux notamment. Vitrines souillées, taguées ou brisées, locaux vandalisés, harcèlement et menaces... « nos librairies sont particulièrement affectées par les intimidations liées à l'exacerbation des antagonismes résultant des attaques meurtrières du Hamas, de la recrudescence de la colonisation israélienne dans les Territoires occupés, et de la guerre génocidaire toujours en cours à Gaza. » ... Mais de conclure : « Nous continuerons à défendre fermement le rôle des librairies indépendantes dans la diffusion des savoirs et leurs potentialités émancipatrices dans une société démocratique ». Alors que le contexte international s'assombrit, que les médias mainstream jouent le jeu d'une idéologie délétère, que les espaces de débat s'amenuisent, il faut en effet que nos librairies demeurent « des refuges pour le savoir et la création ».

Danielle Maurel

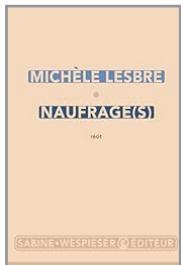
## Édito

de fusion réduisent la biblio-diversité, des librairies ferment, des manifestations littéraires disparaissent. À Grenoble, le Printemps du livre, qui a durant vingt ans fédéré tant de belles énergies, est reporté à 2027 : un début d'enterrement ?

Mais sur le front de la librairie indépendante, il y a plus grave. Le 2 décembre, plus de 400 libraires, éditeurs et autres acteurs du livre ont publié dans le Nouvel Obs une tribune pour

n°103

Décembre  
2025



## Naufrage(s)

**Michèle Lesbre** - Sabine Wespieser- 15€

La lumière, le vent, les embruns, le bruit des vagues sur les rochers. Dans son exploration de l'île de Sein, Michèle Lesbre, accompagnée d'un petit chien noir rencontré dans un bar, se laisse guider par ses sensations, ses émotions, et ses souvenirs littéraires et cinématographiques associés à la mer, qui ressurgissent au fil du temps. Nous suivons ses pas, depuis les terres intérieures jusqu'aux sentiers côtiers, depuis les ruelles étroites du village jusqu'au musée des naufrages, bien loin de l'effervescence et de la grisaille de sa vie parisienne. De cette immersion dans des paysages magnifiques où le présent et le passé se mêlent, elle revient transformée, enrichie, apaisée, et réussit à nous insuffler cette force puisée dans la nature comme dans les engagements de personnages exemplaires, dont les parcours restent gravés dans les mémoires. « *Naufrage(s)* » est à la fois une ode à la nature et à la liberté, une réflexion philosophique sur l'existence et la mémoire et un regard critique sur le monde d'aujourd'hui. Un très beau livre !

Anne-Marie Maïr



## Le Bel Obscur

**Caroline Lamarche** - Seuil- 20€

Quelle place occupe la conjointe d'un homme homosexuel ? C'est la question que traite avec finesse le dernier livre de Caroline Lamarche, *Le Bel Obscur*, comme un angle mort encore très peu défriché. Dans une exploration sensible, mêlant une enquête sur un ancêtre banni et l'expérience actuelle d'une

déconstruction, tentative de réinvention d'un idéal « l'amour comme rêve durable », la narratrice tisse les fils, rassemble les éléments épars tel un puzzle. Une photo troublante, une lettre, une mort suspecte, les amants de passage de son mari, leur « maison volante ». Elle tente de rester sur la ligne de crête sans se perdre dans cette révélation, l'homosexualité de l'homme qu'elle aime, père de ses deux filles. Traverser les turbulences au fil de la nage, l'écriture de son journal, les tâches ménagères, son enquête sur Edmond, ancêtre contemporain d'Oscar Wilde. Une dimension historique évoquant une autre femme de l'ombre, Constance Lloyd, accueillant elle aussi les amants de son mari victime d'homophobie qui la conduisit à sa propre destruction. Qu'en sera-t-il de cette femme d'aujourd'hui ? Pour le découvrir, plongez-vous sans hésiter dans ce *Bel Obscur*.

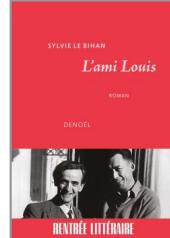
Françoise Cadiou



## Cui-Cui

Premier roman de Juliet Drouar, une dystopie où les mineurs, en 2027, ont le droit de vote ce qui pourrait permettre une meilleure prise en compte de leur condition. Un roman bouleversant et tragique qui aborde la violence de l'inceste et la dissociation qui s'en suit pour le-la narrateur-ice ado qui a la boule au ventre quand il entend son père monter les escaliers le soir. Sa mère, dans le déni, est d'une gentillesse révoltante. C'est très difficile pour lui de trouver une personne à qui se confier, même à sa meilleure amie du collège Leila dont il est amoureux. Une prof, plus à l'écoute et attentive, s'inquiète, soupçonne, mais ne sait pas comment s'y prendre. Une lueur d'espoir lorsqu'il rencontre un groupe de parole, militant, engagé, où il prendra Cui-Cui comme pseudo et qui peut l'aider à trouver une voie pour se libérer de cette violence familiale. Une écriture vive, inclusive, des notes et des références à des textes de lois, des films, des manifestations et des engagements politiques contre la domination des adultes et les violences faites aux mineurs. Une langue ébouriffante qui nous plonge dans le monde secret et parfois douloureux des ados d'aujourd'hui.

Chantal Gendre



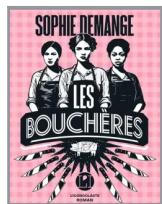
## L'Ami Louis

**Sylvie Le Bihan** - Denoël - 22,50€

Il est en effet ici question d'une belle amitié : celle d'Albert Camus avec Louis Guilloux, l'auteur du *Sang noir*, de la *Maison du peuple* ou de *Coco perdu*. Personnage discret, né et mort à Saint Brieuc, un des grands romanciers du XXe siècle, celui-ci resta inconsolable à la mort accidentelle de son ami et fut injustement oublié. Pour les besoins du roman,

l'autrice introduit un personnage fictionnel, Elisabeth, journaliste littéraire, embauchée par Bernard Pivot pour la préparation d'*Apostrophes* dont une émission autour de Albert Camus : c'est René Char, autre ami proche du prix Nobel qui va l'aiguiller vers l'écrivain breton qu'elle va apprivoiser doucement et qui la renvoie à sa propre histoire. On découvre dans les foisonnantes souvenirs de Louis, la vie littéraire de l'après-guerre quand il fréquentait Gide, ou son cher Jean Grenier mais aussi la grande pauvreté qu'ils commurent enfants avec Albert Camus et qui les rapprocha sans doute. On apprend les engagements de toujours de Guilloux auprès des plus démunis, des réfugiés espagnols dont il organisa l'accueil dans sa ville. Tendre hommage à la classe populaire dont les deux amis étaient issus, et à un homme généreux et passionné qu'il faut relire.

Fanette Arnaud



## Les Bouchères

**Sophie Demange** - L'Iconoclaste - 20,90€

Anne, Stacey et Michèle, trois jeunes femmes d'origine différente, vont se rencontrer et travailler ensemble. Anne reprend la boucherie de son père décédé : elle a besoin d'aide et de soutien pour rénover les lieux et mener à bien ce projet. Elle recontacte Stacey rencontrée pendant l'apprentissage du métier et embauche Michèle pour tenir la caisse. Elles vont former une formidable équipe de bouchères. Elles sont belles, sympathiques, costaudes et ont un sérieux sens de l'humour. Dans

leur vie les hommes ont occupé par le passé et encore aujourd'hui une place particulière, déterminante et parfois violente. Elles resteront soudées et sauront se venger de leurs agresseurs malgré toutes les épreuves qui les attendent. L'autrice nous livre une fin toute en finesse, ni cruelle, ni trop belle : elle nous envoie un vent de fraîcheur, d'optimisme, d'humanité voire de bonté. Une lecture qui nous apporte évasion, légèreté, bonne humeur malgré un sujet de fond sérieux et dramatique.

Brigitte Louvat

## Les Mandragores

**Marius Degardin** - Ed. du Panseur 21,90€

La famille Cipriani vit seule dans un restaurant à l'abandon, les parents s'étant fait la malle sans regrets depuis longtemps. Primo l'aîné, artiste violoniste rempli de colère, Piero le second, aveugle qui tient avec l'alcool, Chiara sage-femme et Benito le taiseux qui raconte. Un premier roman plein de gouaille et de profondeur. Tout est lumineux, même les silences, dans ce texte écrit par un auteur de 22 ans. Stupéfiant ! Juliette Brumelot

## A Islande

**Ian Manook** - Poche - 8,90€

La pêche à la morue, rentabilité, conditions extrêmes, pression et naufrage. Une île, une infirmière fraîchement arrivée, un prêtre, des religieuses en poste jusque-là, une jeune institutrice, des pêcheurs naufragés mal en point, chacun cherchant un sens à sa vie. Un polar époustouflant. Une histoire émouvante de rencontres d'amitiés et d'amour.

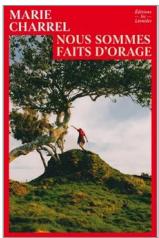
Marie-Noëlle Clément

## Quatre jours sans ma mère

**Ramsès Kefi** - Philippe Rey - 20€

Un premier roman qui démarre par la fugue de la mère : Amani. Père et fils se retrouvent seuls désemparés et dans une totale incompréhension. Chacun réagit à sa manière, le père se réfugie dans la colère et envoie tout promener. Pour Salmane ce sera une remise en question et mettre tout en œuvre pour retrouver Amani. Un texte touchant et une ode aux mères.

Marie-Noëlle Clément



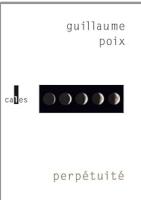
## Nous sommes faits d'orage

**Marie Charrel - Les Léonides - 21,90€**

Ester, la mère de Sarah vient de mourir. L'Albanie est le pays d'origine d'Ester qu'elle a quitté pour s'installer en Islande. Elle laisse à sa fille la clé d'une maison dans un village sans nom en Albanie et un message « Retrouve Elora ».

Sarah débarque dans ce pays qu'elle ne connaît pas et dont sa mère ne lui a jamais parlé. Niko son guide qui habite dans ce même village sera dans un premier temps son guide un peu énigmatique quand elle lui parlera d'Elora. Petit à petit, Sarah reconstitue l'histoire de sa mère et d'Elora et lève les voiles sur les secrets de leur vie. Comprendre ce pays sous la dictature d'un régime totalitaire entre les années 1970 et 1990 et découvrir des personnages fascinants qui ont combattu et se sont révoltés. On est complètement happé par ce roman, impressionné par ces paysages, par l'histoire dans laquelle nous entraîne Marie Charrel faite de poésie, de révoltes, de croyances, de sorcières qui rodent, de mystères, d'écouteurs de bruit et des vengeances qui font la trame de ce livre. Passionnant.

*Marie-Noëlle Clément*



## Perpétuité

**Guillaume Poix - Verticales - 22€**

S'il s'agissait de cinéma, ce serait un docu-fiction. Et dans cet ordre. D'abord un documentaire précis et à charge contre l'univers carcéral, de l'autre une histoire entre les protagonistes de cette prison, surveillants, gardes et détenus pris dans leur ensemble et chacun séparément et la perpétuité - le titre du roman- pour tous. S'il s'agissait d'une mise en scène, ce serait du théâtre classique avec unités de lieu, de temps et d'action puisque le récit se déroule en une nuit entre les quatre murs de la prison où la coercition résume l'action. Rien d'étonnant à cela puisque Guillaume Poix est aussi dramaturge, auteur d'une dizaine de pièces de théâtre en moins de dix ans. S'il s'agissait d'un essai sur l'enfermement, ce serait celui d'un normalien (que fut l'auteur) tant la langue est ciselée, modelée, rythmée sans pour autant être précieuse ou absconse. Une langue au service d'un récit. Des phrases qui n'en finissent plus comme les peines à rallonge, ici des mots qui culbutent comme se butent les prisonniers, là des descriptions langoureuses et ensoleillées de souvenirs d'enfance. Au final, un livre captivant dans une belle écriture.

*Vincent Jacques le Seigneur*



## Lapiaz

**Maryse Vuillermet - Rouergue noir - 21,50€**

Fin des années 70 : dans une combe reculée, un jeune couple vient s'installer dans une ferme d'estive. Vite surnommés les « hippies », Tony et Isabelle vont susciter une forte curiosité chez leurs voisins paysans, notamment le vieux monsieur Satin. Il va prodiguer ses conseils tout en se désolant d'un mode de vie hédoniste qui tranche tellement avec leur existence austère, faite de labeur et de respect des traditions. Quant à son fils Bernard, celui qui va reprendre la ferme, il se montre d'emblée hostile. Les tensions montent, Isabelle n'arrive pas à surmonter ses peurs, se sent épiaée, traquée et

finit par partir. Pour d'autres raisons, Arlette, l'épouse de Bernard, qui avait trouvé en lui un appui solide quitte son foyer quand le mari la trahit avec une serveuse du bar du village. Surgit alors le frère cadet, tout juste sorti de prison. La tragédie se met en place, entre alcool, frustration, sexe et jalousie. Et les lapiaz, ces zones de failles typiques des plateaux calcaires, deviennent la métaphore d'un monde qui disparaît. L'autrice connaît bien le Haut-Jura et le rude territoire où se déroule son roman, et s'est beaucoup intéressée aux mondes du travail. Ici, elle inscrit cette attention dans un roman noir d'une grande force.

*Danielle Maurel*

## Des femmes d'exception au Moyen âge - Sophie Brouquet

Editions Ouest France - 16,90€

Une série de textes qui résument la vie bien documentée de femmes qui ont traversé le Moyen âge : des reines, Aliénor d'Aquitaine et Blanche de Castille, des mystiques comme Hildegarde de Bingen, ou d'autres femmes moins connues telle Christine de Pizan, féministe avant l'heure. Le texte érudit et facile à lire accompagne chaque page de belles illustrations, photos, tableaux, dessins qui évoquent l'époque où elles ont vécu. *Philippe Lequenne*

## Haute-Folie

**Antoine Wauters - Gallimard - 19€**

C'est l'histoire de Josef, et d'une malédiction traversée par des générations. L'effet de ce qui est tu, caché et qui creuse le vide dans le cœur de ceux qui sont touchés. Les effets sur Josef qui va errer, s'isoler, contempler, tenter de comprendre et d'aimer pour tenter de refermer cette blessure.

*Sylvie Hingray-Winkel*

# À demi-mots

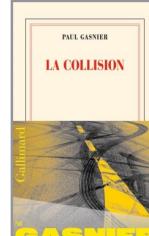


## Petits travaux pour un palais

**Laszlo Krasznahorkai - Cambourakis - 10€**

Ce court roman nous permet de suivre les pensées d'un narrateur du nom de herman melvil, bibliothécaire à la NYPL (New-York public library), misanthrope et névrosé, qui suit les traces de son homonyme, l'écrivain Hermann Melville ayant en son temps arpentré les quais de l'Hudson à Manhattan, mais aussi celles de Malcolm Lowry, alcoolique et écrivain de son état, ayant suivi lui aussi les mêmes quais pour écrire *Lunar Caustic* et qui, enfin, s'intéresse à l'architecte Lebbeus Woods, artiste souhaitant par ses œuvres connecter le rocher de Manhattan à l'universel. Le petit bibliothécaire gris et marron souffrant « d'un affaissement de l'arche interne du pied », comme il l'explique à plusieurs reprises, ne cherche pas à égaler ses illustres prédecesseurs mais simplement à leur rendre hommage en marchant dans leurs pas, par exemple en retrouvant l'adresse du bureau des douanes où pendant vingt longues années, Melville a rempli des « paperasses » alors qu'il avait déjà écrit *Moby Dick* et n'avait rencontré aucun succès. Dans une seule longue phrase qui fait tout le roman, se superposent plusieurs époques et plusieurs vies d'artistes qui s'insèrent avec beaucoup d'humour dans la réalité d'une ville mythique, créant un univers fabuleux à la Borges. Ce roman étonnant a été écrit lors d'une résidence effectuée par l'auteur, prix Nobel de littérature 2025, à la NYPL.

*Anne Gaudel Langdorf*



## Collision

**Paul Gasnier - Gallimard - 19€**

En 2012 dans le quartier l'auteur perd sa mère percutée, rue Romarin par un motard roulant à 80km/h. Dix ans plus tard il rouvre le dossier judiciaire pour comprendre comment cette tragédie a pu se produire en s'intéressant à Saïd multrécidiviste reconnu coupable d'homicide involontaire. Il s'approche au plus près de lui en rencontrant ceux qui l'ont vu grandir (sa soeur, le directeur du centre social etc..) et les avocats, les juges et la police. Ce qui lui, permet de dessiner les deux trajectoires de vie entrées en collision : un petit dealer perdu dans les marges de la société et celle d'une femme solidement ancrée dans la vie ordinaire. La préoccupation de l'auteur à partir d'une réflexion sur la responsabilité, la violence et la récupération politique n'est pas de régler des comptes mais avec beaucoup de nuance de résister à la colère et de s'engager dans une forme de pardon. Très beau texte qui fait du bien et aborde avec profondeur et amplitude un sujet d'actualité.

*Juliette Brumelot*

finit par partir. Pour d'autres raisons, Arlette, l'épouse de Bernard, qui avait trouvé en lui un appui solide quitte son foyer quand le mari la trahit avec une serveuse du bar du village. Surgit alors le frère cadet, tout juste sorti de prison. La tragédie se met en place, entre alcool, frustration, sexe et jalousie. Et les lapiaz, ces zones de failles typiques des plateaux calcaires, deviennent la métaphore d'un monde qui disparaît. L'autrice connaît bien le Haut-Jura et le rude territoire où se déroule son roman, et s'est beaucoup intéressée aux mondes du travail. Ici, elle inscrit cette attention dans un roman noir d'une grande force.

*Danielle Maurel*

# Autres plaisirs

## Retrouver la douceur

**Cecile Coulon - Le Castor astral - 16€**

Recueil de poèmes en prose où l'on retrouve les univers de l'autrice, sa région auvergnate, le lien avec sa grand mère, les présences invisibles, dans une langue plus douce que dans ses romans, encore plus touchante. La concision ou l'évocation produisent des effets émotionnels forts, et on se retrouve touché, au détour d'une formule ou expression. Un gros coup de cœur.

*Anne-Sophie Vernier*

# Rencontres et lectures à venir

## A la rencontre d'Adèle Yon

La bibliothèque du centre-ville a eu le plaisir d'accueillir **Adèle Yon** en partenariat avec notre librairie et Rives et Dérives, pour son premier ouvrage « *Mon vrai nom est Elisabeth* ». L'autrice a été étonnante par sa simplicité au moment des dédicaces malgré une longue file d'attente. Elle a séduit l'assistance avec sa grande maturité dans une rencontre riche d'échanges très intéressants au sujet de ses recherches familiales et médicales qui, d'une thèse au départ, l'ont amenée à la publication réussie de son premier texte.

## Nous avons reçu Denis Infante

le 19 novembre dernier pour ses romans *Rousse* et *Ce que nous sommes à la fin des enfants sauvages*, tous deux édités par Tristram dans des styles très différents. *Rousse* est-il un échec comme l'auteur peut le dire, un brin provocateur ?

En ouvrant devant nous son atelier d'écriture, celui-ci a livré des confidences étonnantes, expliquant par exemple n'être pas parvenu à ce qu'il voulait et que, d'une certaine façon, *Rousse* était pour lui un renoncement par rapport à son projet initial ! Allons donc ! Ce qui est sûr, c'est qu'il excelle à inventer une langue et qu'Arthur, son ado survolté, tête brûlée et romantique, touche en plein cœur.



## Lectures d'hiver

**Samedi 24 janvier 2026 de 14H à 17H30** se tiendront les lectures d'hiver. Lectrices et lecteurs à voix haute se succéderont pour lire des textes tirés de l'œuvre de Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022.

Rives & Dérives  
Association loi 1901  
10, place Ste Claire  
38000 Grenoble  
Tél. 04 76 54 75 46  
Fax 04 76 01 03 09  
rivesetderives@club-internet.fr  
rivesetderives.fr

Directeur de publication  
Stéphane Perreau  
  
Conception  
Eloanne Montigné  
Réalisation  
Natacha Myrotidès

Ont collaboré à ce numéro:

Fanette Arnaud, Juliette Brumelot, Françoise Cadiou, Marie-Noëlle Clément, Anne Gaudel-Langdorf, Chantal Gendre, Sylvie Hingray-Winckel, Sonia Lebert, Vincent Jacques le Seigneur, Brigitte Louvat, Anne-Marie Maür, Danielle Maurel, Anne-Sophie Vernier.  
Imprimé par Euro Prim, Grenoble

## Nos prochaines rencontres

• Le 13 janvier, nous aurons la joie de retrouver **Michèle Lesbre**, amie fidèle de la librairie et qui a publié des romans inoubliables comme entre autres *Le Canapé rouge*, *La Petite Trotteuse* aux éditions Sabine Wespieser. Elle viendra nous parler de *Naufrage(s)*. Récit-poème et douce dérive autour de l'île de Sein. Voir l'article dans le journal.

• **Marius Degardin**, Le 4 février, nous recevrons un primo-romancier, Marius Degardin, pour *Les Mandragores* aux éditions du Panseur. Ce roman du nom de la célèbre plante magique, met en scène les enfants de la famille Cipriani qui vivent seuls à Paris dans un restaurant à l'abandon. Un premier roman plein de gouaille et de profondeur où tout est lumineux, même les silences.

• Le 25 mars ce sera **Gilles Marchand**, connu désormais par *Le Soldat désacordé*, édité aux Forges de Vulcain qui sera parmi nous. Son neuvième roman, *Les Promesses orphelines* nous propulse dans les années qui ont suivi la Seconde guerre mondiale, surnommées les Trente Glorieuses, avec Gino, garçon rêveur, amoureux fou. Emerveillé par le champ des possibles de la modernité, sans avoir toujours la capacité d'y participer, c'est avant tout un être attachant, fidèle, qui sauve tous ceux dont il croise le chemin. Ce livre est une histoire d'amour, un roman sur la France, sur les rêves et leur puissance mobilisatrice, les espoirs du vingtième siècle en même temps qu'une représentation lucide de la réalité sociale du moment.

Deux rencontres sont en cours de programmation, l'une avec **Guillaume Poix** pour son ouvrage *Perpétuité*, édité par Verticales (voir article dans ce journal), et l'autre avec **Patrice Robin** pour *Quitter l'ouest*, édité par P.O.L