

Nos coups de cœur :

- Un roman choral sur l'exil
ça finit quand, toujours ?

Catherine Gruba

- Un livre de mer et d'îles perdues
dans l'Atlantique nord

L'enfant du vent des Féroé

Aurélien Gautherie

- L'univers des nourrices à domicile
et du commerce du lait

Nourrices

Severine Cressan

- Un BD au ton très juste

Là où tu vas

Etienne Davodeau

...

Nos prochaines rencontres :

- Gilles Marchand,
mercredi 25 mars à 19H

- Catherine Gucher,
mercredi 22 avril à 19H



JOURNAL DES LECTEURS AMIS DE LA DÉRIVE

 rivesetderives.grenoble
 twitter @RivesDerives

L'aventure continue !

Cinq ans déjà que j'ai repris la librairie La nouvelle Dérive, épaulée de Sylvie, faisant suite à la librairie La Dérive créée et tenue par Yves Baruffaldi pendant quarante trois ans. Il y a cinq ans, en avril 2021, nous sortions d'une année de COVID qui a profondément marqué nos vies, c'était le couvre-feu le soir à 18 heures et je me demandais si ça allait marcher ce projet de reprise, si les gens reviendraient, si l'intérêt pour les livres persisterait, si Rives et Dérives allait vouloir continuer. Et après cinq ans, un cap significatif, je peux répondre trois fois oui. Oui les clients de la librairie (particuliers et bibliothèques) sont revenus, et la librairie est redevenue un lieu culturel et social qui rayonne

et à Grenoble, pour cette année, l'annulation du Printemps du livre, et malgré, enfin, une concentration inquiétante de l'édition. Les livres imprimés sur du papier sont encore là, agréables à toucher, à sentir, vieux de cinq siècles et toujours d'actualité dans le rapport au monde qu'ils permettent d'entretenir, la sérénité qu'ils apportent, à qui se plonge dans la lecture. Les jeunes qui souhaitent faire ce métier de libraire sont nombreux et celles et ceux que nous avons accueilli pour un stage ou un petit contrat ont tous apporté quelque chose à leur façon, de l'énergie, de l'envie, un autre regard sur les livres.

Et oui, Rives et Dérives franchit allègrement ses 25 ans cette année, une belle jeunesse pour notre association qui fonctionne de pair avec la librairie, la soutient et l'aide dans son rayonnement culturel. Rares sont les librairies qui ont cette chance de pouvoir compter sur une association qui regroupe une vingtaine de membres actifs, plus de quarante adhérents et environ 250 sympathisants. Nos échanges mensuels du jeudi autour des livres lus dans le mois sont passionnés, enthousiastes et souvent joyeux, les goûts sont divers, les avis aussi, mais c'est ce qui fait la richesse de ces réunions. J'ai envie de rapporter ici une phrase de la poète Souad Labbize qui se renseignait sur le fonctionnement de la librairie lors d'une rencontre : « ça donne du sens ». Oui, ce travail collectif autour des livres où chacun et chacune apporte sa contribution, à sa manière, donne du sens à l'association et à mon métier de libraire. Alors pour finir, il me reste à dire un grand merci à tous ceux et celles qui vont vivre la librairie et l'association Rives et Dérives et que l'aventure continue !

Anne Gaudel Langdorf

Édito

dans le quartier et la ville. Et les « vraies » personnes que nous côtoyons chaque jour sont bien différentes de celles qui occupent une large part de l'espace sur les réseaux sociaux se caractérisant par leur absence de réflexion, la grossièreté du vocabulaire, leur mépris du dialogue ! Dans l'ensemble, la plupart du temps, les personnes qui fréquentent la librairie sont courtoises, affables, patientes, exigeantes aussi, attentives à nos conseils, elles font le choix de venir dans cette librairie de leur ville et de ne pas commander en ligne par exemple. Elles le disent ou elles ne le disent pas, viennent régulièrement ou épisodiquement, mais elles sont là.

Oui l'intérêt pour les livres persiste malgré toutes les voix de Cassandra, les téléphones, les liseuses, les livres numériques, malgré aussi une baisse des financements publics pour la culture



Ça finit quand, toujours ?

Agnès Gruda - édition des Equateurs- 23€

« Nous partons pour toujours ... ça finit quand toujours ? » ! Dans ce premier roman Agnès Gruda aborde le thème de l'exil à travers quatre familles polonaises confrontées aux tragiques événements de mars 68 visant à chasser les Juifs de Pologne. Les liens entre ces familles sont très forts, malgré l'éloignement elles ne se perdront jamais de vue sur 5 générations. Leur amitié commence dans les années 50, dans une maternité de Varsovie : Nina

vient de donner naissance à une fille Ewa, et Pola accouche d'un garçon Adam. Malheureusement, à la fin des années 60, la Pologne procède à l'expulsion des derniers Juifs polonais survivants de l'Holocauste. Une famille s'installe au Canada, une autre aux États-Unis, une troisième en Israël, la quatrième reste en Pologne. Cet éclatement va façonner les destins des enfants et petits-enfants que l'on suit à travers cette saga familiale et historique. Les questions existentielles s'imposent, que serai-je devenue si j'étais restée en Pologne ? Si j'étais allée aux États-Unis plutôt qu'au Canada ? Un roman choral dense, une réflexion sur la transmission, le déracinement, l'immigration, Israël et la Palestine, le capitalisme, l'héritage du communisme.

Chantal Gendre



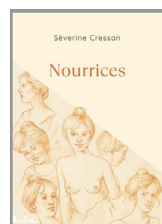
L'enfant du vent des Féroé

Aurélien Gautherie - éditions Notabilia - 20€

C'est un livre de mer, un livre des vents des îles perdues dans l'Atlantique nord, îles aux consonances islandaises et habitants taiseux dont la vie est la pêche, les froidures de pluie et de neige, les petites maisons où il fait bon rentrer se réchauffer.

Ce premier roman nous embarque dans une histoire belle et triste, l'histoire de la courte vie d'Anna, fille d'Olga et de Jonas ses très jeunes parents. Anna est un bébé dont chacun sait très vite qu'il ne laissera que peu de traces sauf dans la vie de son père qui lui survivra longtemps, gardant en lui le souvenir trop bref de l'avoir tendrement bercée et non moins tendrement quittée. Cet amour paternel nous est conté sur une cinquantaine d'années par les voix d'un village au nom imprononçable, d'une sœur au cœur tendre, du bonnet qu'elle a longuement tricoté et caressé pour sa nièce, d'un étranger revenant fidèlement dans la petite maison au fronton surmonté par un ange, de Jonas et d'Olga et enfin par les Vents qui expriment leur constante présence dans la vie des humains. Ce livre est un drame et une poésie.

Bernadette Aubrée

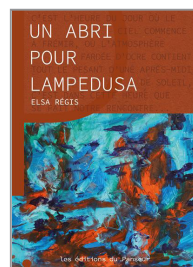


Nourrices

Séverine Cressan - éditions Dalva - 21,50€

L'histoire n'est pas datée, le lieu non précisé mais il s'agit d'une époque où le commerce du lait des femmes était légal et les quelques pièces âprement discutées servaient à faire vivre des familles en grande précarité. Qu'elles soient nourrices à

emporter (elles allaient à domicile), ou sur lieu (elles doivent aller vivre dans les familles ayant besoin), les femmes subissent entièrement les décisions des hommes dans ce domaine pourtant si intime. Sylvaine, elle, est nourrice à domicile, trop heureuse de ne pas laisser son homme et son



Un abri pour Lampedusa

Elsa Régis - Les éditions du Sonneur - 19€

La canicule sévit à Rome et alanguit les touristes et les locaux à la recherche de terrasses et d'ombre. Giuseppe, architecte spécialisé dans les villas de luxe, rencontre dans les jardins d'Este Marco, un ancien taxi militant.

Entre eux une amitié naît. Marco parle de son ancien métier et de son premier roman et sedit

à la recherche d'une histoire pour le second. Giuseppe passe son temps dans la rénovation de la villa. Deux mondes à l'opposé, Marco, lui pense à la construction d'un abri pour l'île qui en cet été caniculaire est un sujet brûlant. L'île de Lampedusa. Il finit par s'y installer et donne tout son temps dans l'accueil des rescapés de la méditerranée. Ce premier roman intense est divisé entre la vie nonchalante et celle instable et insécurisante des exilés. Giuseppe rejoint Marco qui essaiera de le retenir, sans succès, puis rentre à Rome, reprend sa vie sans se défaire de ce qu'il a vu. Le style nous emporte en douceur et sensualité tout en étant percutant et ne nous laisse pas indifférents.

Marie-Noëlle Clément



Le jardinier et la mort

Guéorgui Gospodinov - Gallimard - 21,50€

« Mon Père était jardinier, maintenant c'est un jardin ». En quelques mots, cet incipit contient l'univers du livre, qui se déploie dans le temps et l'espace, alternant lenteur, suspension, vivacité, impulsions. Déploiement non linéaire, fait de franchissements poreux entre les temps de vie, teintés d'éclats

d'enfance lumineuse, de temps plus sombres où se répètent les mots du père « Rien d'effrayant », comme un rassurant pied de nez au tragique. Nous allons et venons entre l'espace confiné, parfois suffoquant de la chambre du père, et son jardin, bouffées de vie qui jaillissent en une profusion de végétaux, fleurs, couleurs, parfums...Espaces entremêlés du père et du fils, comme un retour au plus proche en ce moment de la perte imminente, une nécessité de suspendre le temps, écrire en ce lieu délicat, intime de la mort, de la vie se retirant, persistant dans ce qui demeurera. Infine, un livre qui reste inqualifiable et qui, comme le dit l'auteur, « n'est pas d'un genre facile. Il doit s'en inventer un lui-même. Tout comme la mort n'a pas de genre, comme la vie. Et le jardin ? Peut-être est-il, lui, un genre, ou réunit-il en lui tous les genres ». Roman élégiaque, roman mémoire ou roman jardin, laissant au lecteur l'heureuse liberté de l'inventer.

Françoise Cadiou

petit. En nous révélant les rouages d'une industrie méconnue, Séverine Cressan nous entraîne dans un univers où nature et enchantement accompagnent et adoucissent la vie incroyable de ces mères nourricières. Un récit puissant, vibrant qui fait la part belle à l'instinct, le besoin de protéger, la solidarité entre femmes, le rapport au corps, le rapport à la nature, porté par une écriture sensorielle. Un premier roman à découvrir absolument.

Sonia Le Bert

Pêcheurs d'Islande

Pierre Loti - Points - 9,30€

Pêcheurs d'Islande nous plonge dans un autre monde, celui d'une autre époque. Celui des pêcheurs, de ces grands départs à naviguer contre vents et marées, le monde de la pêche en haute mer... Ceux qui reviennent et ceux engloutis par les mers. Au pays restent ceux qui attendent et les histoires d'amour en suspens. Un petit moment de délectation à la relecture de ce livre.

Marie-Noëlle Clément

Petit fruit

Marion Fayolle - Gallimard - 16€

Un jeune couple vit à la campagne près d'une forêt où ils glanent des fruits et des champignons dont ils font des confitures et des conserves vendues sur le marché. La femme désire un enfant mais ne parvient pas à être enceinte. Un jour, un homme frappe à leur porte. Il est muet, sans réaction face aux questions qu'on lui pose. Le couple l'accueille sans le connaître puis finit par l'adopter. Mais le mystérieux inconnu revient.

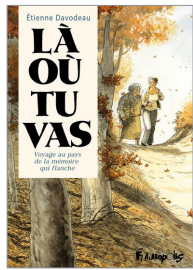
Philippe Lequenne

Comme une lanterne sur les ruines

Cécile Schouler Le Panseur - 18€

C'est l'histoire d'une rencontre improbable entre deux gamins de 13 et 14 ans. Elle est élevée par sa mère, seule et enfermée dans un quotidien qu'elle n'aime pas. Il vit seul dans la rue et n'a que Prévert pour compagnon et l'héroïne pour survivre. La poésie sera leur langue siamoise et le pont entre leurs univers. Elle veut le sortir de cet enfer mais en vain. Ce récit écrit 30 ans après la tragédie n'a rien de désespérant. On ressort bouleversé de ce texte court

Juliette Brumelot



Là où tu vas

Etienne Davodeau - BD - Futuropolis - 25€

Un livre peut aider parfois les familles et les proches qui sont souvent désarmés par une maladie qui brouille les pistes et bouleverse une vie qu'on croyait bien établie. Etienne Davodeau a convaincu son épouse Françoise de lui raconter sa vie professionnelle : elle accompagne dans leur vie quotidienne des personnes qui sont atteintes de la maladie d'Alzheimer. Réticente d'abord à livrer une partie de l'intimité des personnes

accompagnées, elle finit par se laisser convaincre. Elle lui fait part alors de quelques témoignages que le dessinateur, avec son aide et ses conseils, transforme en histoire dessinée. Grâce à Françoise, Etienne Davodeau nous donne à voir le quotidien de ces personnes malades, de leurs proches et de celles et ceux qui les accompagnent. Ils nous disent l'importance de vivre l'instant présent avec les personnes malades ; en complément, de réveiller la mémoire des gestes et surtout de veiller par un bon usage du langage à ce que leur humanité reste intacte. Là où tu vas est un livre vivant, au ton très juste, qui contribue à accompagner ceux qui sont confrontés à cette maladie dont l'importance ne cesse de croître avec le vieillissement de la population.

Philippe Lequenne



Le Livre de Kells

Sorj Chalandon - Grasset - 23€

L'auteur s'émancipe à l'âge de 17 ans. Il s'enfuit de Lyon où il vivait avec un père violent, fasciste, antisémite et une mère qui semblait indifférente, mais qui lui prouvera le contraire en lui donnant un billet de

100 francs difficilement économisé et caché, alors qu'il est sur le quai de la gare sur le point de partir. Il va vivre neuf mois dans la rue, seul, avec sa cape et son sac à dos. Il prend le prénom de Kells en référence à un manuscrit catholique irlandais rédigé en l'an 800, se retrouve confronté à la violence des sans-logis, dort dans des cages d'escalier ou des caves insalubres, est victimes d'agressions.

Un jour il rencontre Norman, un maoïste qui vend dans la rue un journal de gauche 'La Cause Du Peuple' et qui l'amène à s'intégrer dans un groupe d'amis : ils vont l'aider, le loger, lui permettre de retrouver une vie normale en lui donnant un sens tout en participant à leurs activités politiques.

L'auteur nous livre son parcours de vie avec beaucoup d'humanité sans amertume ni regrets.

Brigitte Louvat



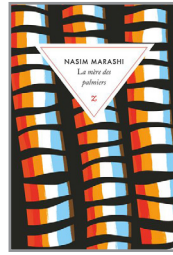
La loi de la mer

Davide Enia - Livre de poche - 7,40€

Davide Enia est dramaturge, comédien et écrivain. La loi de la mer est son deuxième roman traduit en français. À Lampedusa, où il a des amis, l'auteur se rend trois années de suite. Il y rencontre les habitants, les secouristes mais aussi les survivants et les exilés. De ces témoignages il tisse un récit ardent, avec d'une part la réalité de ce drame

humain en Méditerranée et d'autre part, délicatement, son histoire intime avec son père, le lien qu'il tente de renouer avec lui et avec son oncle malade.

À demi-mots



La mère des palmiers

Nasim Marashi - Zulma - 22€

On est dans le Sud de l'Iran en 1997, un homme quitte la ville avec son fils, à la recherche de sa femme qu'il n'a pas vu depuis six ans. Ce roman retrace les destins tragiques de Rassoul et Naval, un couple détruit par la guerre Iran-Irak au cours de laquelle ils ont perdu leur fils. Il explore l'impact profond de ce conflit sur leur existence.

L'image des palmiers, emblématiques du Sud de l'Iran, revient comme un leitmotiv : témoins silencieux du carnage mais aussi les seuls êtres vivants que Naval parvient à protéger. Ce roman questionne la place du deuil et porte un regard moderne sur les rapports homme-femme dans la famille iranienne. Il rappelle que la guerre ne cesse pas avec la fin des combats. Il faut parfois comme les palmiers incendiés des décennies avant qu'ils ne repoussent. *La mère des palmiers* est un chant désespéré magnifiquement bien écrit.

Juliette Brumelot



Les Heures souterraines

Hugo Lindenberg - Gallimard - 21€

Un homme, exilé depuis longtemps, revient sur les lieux de son enfance, l'appartement où il a vécu de 5 à 15 ans à la mort de sa mère avec un père qu'il n'avait pratiquement pas connu auparavant. L'évocation de ces années souterraines en compagnie d'un homme colérique et taciturne dans un environnement crasseux

et inhospitalier semble être nécessaire au narrateur pour pouvoir délaissier les tourments de l'enfance avant de devenir père lui-même. Son père, il ne le déteste pas : pas de jugement, pas de colère : une espèce de tendresse envers un homme dont on sait seulement qu'il fut enfant caché, qu'il n'a jamais connu l'affection de ses parents et qui demeure pour lui une énigme. Les scènes ne sont pas commentées mais parlent d'elles mêmes, non sans être dépourvues d'une certaine drôlerie. L'émotion est toujours gardée à distance grâce à une écriture précise qui ménage des ellipses et suggère des non-dits. Ce troisième roman, qui renoue avec la délicatesse et la poésie du premier roman de l'auteur *Un jour ce sera vide*, semble clore une trilogie qui traite de la famille, du deuil et du poids du silence en retissant les liens avec le passé dans une volonté de réparation.

Fanette Arnaud

Ordinairement ce sont les articles de journaux qui nous disent l'horreur des naufrages à Lampedusa. Dans ce livre magnifique, en donnant la parole aux locaux, Davide Enia nous livre des témoignages de l'intérieur. Toutes les paroles racontent les émotions qui submergent les habitants lors du débarquement des migrants affamés, en haillons... des sentiments qu'il faut mettre de côté pour pouvoir aider au mieux. C'est aussi un hymne à la mer, qui mêle désespoir et beauté, et à l'enfance.

Dominique Bellanger

Autres plaisirs

L'insaisissable Monsieur X

Qiu Xiaolong - Liana Levi - 20€

La nouvelle aventure de l'Inspecteur Chen nous plonge au cœur du quartier Poussière Rouge de Shanghaï, sur les traces d'un médium mystérieusement disparu. Ex-chef de la police criminelle « mis au vert », Chen accepte la mission confiée par l'ami et détective privé Vieux Chasseur. Mêlant intrigue, romanesque, poésie (passion de Chen), mélancolie et atmosphère « orwellienne » de sourde menace, l'auteur nous livre un regard percutant sur la société chinoise..

Françoise Cadiou

Proust, Roman familial

Laure Murat - Livre de poche - 8,40€

L'autrice, du même milieu que Marcel Proust raconte comment la lecture de *La Recherche*, l'a aidée à analyser et comprendre le fonctionnement et les codes de ce milieu pour mieux s'en détacher et trouver sa propre place. Un essai passionnant qui réaffirme le pouvoir de la littérature.

Anne Gaudel Langdorf

Mouette

Dimitri Rouchon-Borie - Le Tripode - 19€

Pas de passé, pas de nom. Seulement les parois froides et humide du Boyau, caverne insondable dans laquelle se réveille un homme. Dans *Mouette*, Dimitri Rouchon-Borie nous plonge une nouvelle fois dans les profondeurs de l'âme humaine au sens propre comme au figuré. Les origines de ce protagoniste parviendront-elles à refaire surface ?

Stéphane Perreau

Rencontres et lectures à venir

Langues en dérives

Nous avons reçu :

• **Michèle Lesbre** le 13 janvier, pour la présentation de son roman *Naufrage(s)* édité par Sabine Wepeiser.

• **Patrice Robin** le 28 janvier pour son dernier ouvrage *Quitter l'ouest*, édité par P.O.L



• **Marius Degardin** le 4 février pour son roman *Les Mandragores*, aux éditions du Panseur.



• **Amine Ammar-Khodja** le 13 février pour *La partie immergée de L'iceberg* des éditions Motifs.

• **Guillaume Poix**, le 24 février, auteur de théâtre et de romans, pour *Perpétuité*, éditions Verticales.



Lectures de Printemps

Samedi 25 avril 2026 autour du thème « Pour l'amour des livres » ; ce sera l'occasion de fêter les 5 ans de la librairie et les 25 ans de Rives et Dérives. L'horaire est un peu décalé : de 16H à 19H

Lectures d'hiver

Elles se sont tenues le **samedi 31 janvier** dans l'après-midi, un beau succès pour cette nouvelle formule consacrée cette fois-ci à l'autrice Annie Ernaux.



Nos prochaines rencontres

• **Gilles Marchand**, le mercredi 25 mars à 19H

L'auteur du *Funambule sur le sable* et récemment *Le Soldat désaccordé*, édités aux Forges de Vulcain qui sera parmi nous. On se retrouve avec *Les Promesses orphelines* dans les années qui ont suivi la Seconde guerre mondiale, celles qu'on a appelées les Trente Glorieuses, avec Gino, garçon rêveur, amoureux fou. Émerveillé par le champ des possibles de la modernité, sans avoir toujours la capacité d'y participer, c'est avant tout un être attachant, fidèle qui sauve tous ceux dont il croise le chemin. Ce livre est une histoire d'amour, un roman sur la France, sur les rêves et leur puissance mobilisatrice, les espoirs du vingtième siècle en même temps qu'une représentation lucide de la réalité sociale.

• **Catherine Gucher**, le mercredi 22 avril à 19H

autour de son roman *Rose, Marie et Dalida* (Le Mot et le reste, 2025). Si on connaissait déjà - grâce à la littérature d'ailleurs - le terrible drame des «enfants de la Creuse», il manquait un regard porté sur les mères. C'est chose faite avec le roman très documenté où Catherine Gucher dresse le portrait de Rose, cette jeune Réunionnaise à la vie cabossée qui en vient à apposer sa signature sur le papier qui va emporter son fils Gabriel repeupler la Creuse. Heureusement, elle a la vierge Marie et Dalida pour l'aider à ne pas sombrer. Un livre poétique pour dire à la fois un mensonge d'état et une tragédie intime.

Assemblée Générale

L'assemblée générale de l'association Rives & Dérives s'est tenue le 5 février, réunissant une partie des adhérents autour d'un temps d'échange consacré au bilan de l'année 2025 et aux perspectives à venir. Ce temps a été l'opportunité de rappeler notre engagement constant, depuis plus de vingt ans, à faire vivre la littérature contemporaine comme un espace de rencontres, de dialogue et de partage sensible, en étroite collaboration avec la librairie La Nouvelle Dérive.

Cet instant de partage s'impose comme le témoin de la continuité des actions menées par l'association, malgré un contexte culturel parfois fragile. L'année a été marquée par la parution du centième numéro du journal, conçu comme une traversée de souvenirs et un témoignage de la fidélité des membres à ce travail critique et collectif. Avec cette nouvelle année, nous espérons pouvoir continuer à vous faire vibrer et à défendre une littérature exigeante et plurielle.

Rives & Dérives
Association loi 1901
10, place Ste Claire
38000 Grenoble
Tél. 04 76 54 75 46
Fax 04 76 01 03 09
rivesetderives@club-internet.fr
rivesetderives.fr

Directeur de publication
Stéphane Perreau

Conception
Eloanne Montigné
Réalisation
Natacha Myrotidès

Ont collaboré à ce numéro:

Fanette Arnaud, Bernadette Aubrée, Dominique Bellanger, Juliette Brumelot, Françoise Cadiou, Marie-Noëlle Clément, Anne Gaudel-Langdorf, Chantal Gendre, Sonia Lebert, Philippe Lequenne, Brigitte Louvat, Danielle Maurel, Stéphane Perreau.

Imprimé par Euro Prim, Grenoble

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes